



KIRIKKALE  
ÜNİVERSİTESİ



KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ  
GÜZEL SANATLAR  
FAKÜLTESİ

# GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ



2020 YILI  
BİRİM FAALİYET RAPORU



## ÖNSÖZ

Üniversitemiz Güzel Sanatlar Fakültesi Bakanlar Kurulunun 06.06.2005 tarihli ve 8969 sayılı kararı ile kurulmuştur. Fakültemiz bünyesinde Müzik Bölümü, Resim Bölümü, Seramik Bölümü, Grafik Bölümü, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, Peyzaj Mimarlığı Bölümü, Çizgi Film ve Animasyon Bölümleri bulunmaktadır. Müzikoloji programına 2008-2009 eğitim öğretim yılında, Resim programına 2012-2013 eğitim öğretim yılında özel yetenek sınavı ile öğrencileri alınmıştır. İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı programına 2015-2016 eğitim öğretim yılında, Peyzaj Mimarlığı programına 2020 -2021 eğitim öğretim yılında merkezi yerleştirme sınavı ile ilk öğrencileri alınmıştır. Fakültemiz bünyesinde bulunan Grafik ve Seramik Bölümlerine ise öğretim üyesi kadrosu ve alt yapı ihtiyacı karşılandığında öğrenci alınacaktır.

Kırıkkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'ne bağlı olarak Müzik Anabilim Dalı Tezli Yüksek Lisans Programı 2007-2008, Resim Anabilim Dalı Tezli Yüksek Lisans Programı 2018-2019, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Yüksek Lisans programı 2019-2020 eğitim öğretim yılında açılmıştır.

Fakültemiz toplumun her kesimini sanatsal ve kültürel etkinlikler ve projeler yoluyla buluşturmayı hedefleyen bir eğitim yaklaşımını benimsemiştir. Fakültemiz, Kırıkkale ili ile bölgenin ve ülkemizin sahip olduğu kültürel ve sanatsal alandaki bilgi ve becerileri geliştirebilecek çağdaş, üretken, vizyon sahibi, dinamik, çalışkan, disiplinli ve gelişmelere açık bireyler yetiştirmeyi hedeflemektedir. Güzel Sanatlar Fakültemizde alanında uzman olan eğitimcilerle verilen sanat eğitimi ile sanat ve tasarım alanında uzman sanatçı ve tasarımcılar yetiştirilmesinin yanında sanat alanında bilimsel uzmanlığı olan ve geleceğin eğitim hedeflerini öngörebilen sanat eğitimcilerini de ülkemize kazandırmak amaçlanmıştır. Ayrıca öğrencilerin mezun olduktan sonra sanat alanında uzmanlık kazanmalarının yanında saygılı, duyarlı, hoşgörülü, öngörülü, araştırmacı, özgün ve eleştirel düşünce yapısına sahip, yaratıcı ve uygulayıcı bireyler olabilmeleri de hedeflenmektedir. Bu bağlamda araştırma uygulama pratiklerine yönelik dersler, seminerler, konserler, konferans, söyleşi, araştırma-inceleme gezileri ve sergiler gerçekleştirilmektedir.

Güzel Sanatlar Fakültesi, sanat eğitiminin her alanında günümüz teknolojisini en etkin şekilde kullanarak dünyadaki sanatsal ve bilimsel gelişmeleri yakından takip eden; sanatçı ve eğitimci kişiliği ile ulusal ve uluslararası düzeyde sanatsal ve kültürel değerlerini tanıtabilen öğretim elemanları ve öğrencileri ile ülkemizin çağdaş sanat anlayışına katkı sağlamaya devam etmektedir.

Prof. Dr. Öznur ÖZTOSUN ÇAYDERE  
Dekan V.

## İÇİNDEKİLER

<b>I - GENEL BİLGİLER</b> .....	3
A - Misyon ve Misyon .....	3
B - Yetki, Görev ve Sorumluluklar.....	5
C - İdareye İlişkin Bilgiler .....	5
1. Fiziksel Yapı .....	5
2. Teşkilat Yapısı.....	7
3. Teknoloji ve Bilişim Altyapısı .....	7
4 - İnsan Kaynakları .....	9
5 - Sunulan Hizmetler .....	14
6 - Yönetim ve İç Kontrol Sistemi.....	20
D - Diğer Hususlar .....	21
<b>II - AMAÇLAR VE HEDEFLER</b> .....	21
A - Birimin Stratejik Planında Yer Alan Amaçlar ve Hedefler .....	21
B - Diğer Hususlar.....	22
<b>III - FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER</b> .....	26
A - Mali Bilgiler.....	26
1. Bütçe Uygulama Sonuçları.....	27
1. Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar .....	29
2. Mali Denetim Sonuçları.....	29
3. Diğer Hususlar.....	29
B - Performans Bilgileri.....	29
1. Program, Alt Program, Faaliyet Bilgileri .....	29

<b>2. Performans Sonuçları Değerlendirilmesi.....</b>	<b>30</b>
<b>i. Alt program hedef ve göstergeleriyle ilgili gerçekleşme sonuçları ve değerlendirmeler</b>	<b>30</b>
<b>ii. Performans Denetim Sonuçları .....</b>	<b>31</b>
<b>3. Stratejik Planın Değerlendirilmesi .....</b>	<b>31</b>
<b>4. Performans Bilgi Sisteminin Değerlendirilmesi .....</b>	<b>31</b>
<b>5. Diğer Hususlar.....</b>	<b>31</b>
<b>IV - KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ .....</b>	<b>52</b>
<b>A - Stratejik Planda Öngörülemeyen Kurumsal Kapasite İhtiyaçları.....</b>	<b>52</b>
<b>B - Üstünlükler .....</b>	<b>52</b>
<b>C - Zayıflıklar .....</b>	<b>52</b>
<b>D - Değerlendirme .....</b>	<b>52</b>
<b>V - ÖNERİ VE TEDBİRLER .....</b>	<b>53</b>
<b>EKLER.....</b>	<b>54</b>
<b>TABLolar</b>	

## I -GENEL BİLGİLER

Bakanlar Kurulunun 06.06.2005 tarihli ve 8969 sayılı kararı ile bünyesinde Resim, Müzik, Seramik ve Grafik bölümleri bulunan Güzel Sanatlar Fakültesi kurulmuştur. 2013 yılında İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümü, 2016 yılında Peyzaj Mimarlığı bölümü, 2020 yılında da Çizgi Film ve Animasyon bölümü açılarak Fakültemiz bölüm sayısı 7'ye ulaşmıştır. Fakültemiz bölümlerinden Müzik bölümü 2008-2009, Resim bölümü 2012-2013, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümü 2015-2016, Peyzaj Mimarlığı bölümü ise 2020-2021 eğitim öğretim yılında eğitime başlamıştır.

Fakülte/Bölüm	Kuruluş Kararı	Eğitim - Öğretime Başlama Dönemi
<b>Güzel Sanatlar Fakültesi</b>	Bakanlar Kurulunun 06.06.2005 tarihli ve 8969 sayılı kararı	2008-2009
<b>Müzik Bölümü</b>	Bakanlar Kurulunun 06.06.2005 tarihli ve 8969 sayılı kararı	2008-2009
<b>Resim Bölümü</b>	Bakanlar Kurulunun 06.06.2005 tarihli ve 8969 sayılı kararı	2012-2013
<b>Seramik Bölümü</b>	Bakanlar Kurulunun 06.06.2005 tarihli ve 8969 sayılı kararı	-
<b>Grafik Bölümü</b>	Bakanlar Kurulunun 06.06.2005 tarihli ve 8969 sayılı kararı	-
<b>İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü</b>	Yükseköğretim Yürütme Kurulu'nun 20/11/2013 tarihli toplantısı	2015-2016
<b>Peyzaj Mimarlığı Bölümü</b>	Yükseköğretim Yürütme Kurulu'nun 22/06/2016 tarihli toplantısı	2020-2021
<b>Çizgi Film ve Animasyon Bölümü</b>	Yükseköğretim Yürütme Kurulu'nun 11/03/2020 tarihli toplantısı	

Fakültemiz bünyesinde bulundurduğu 7 bölümden kriterleri sağlayan 4 bölümü ile eğitim öğretim hizmeti sunmaktadır.

### A - Misyon ve Misyon

Misyonumuz, sanat alanlarına özgün yaratılarla katkıda bulunabilecek sanatçılar yetiştirerek, çeşitli yayınlar, projeler ve etkinlikler ile toplumu sanat açısından eğitmek, sanatın yaşamın içinde yer almasına bu yolla yaratıcı değerlerin toplum yaşamında çoğalmasına katkıda bulunmaktır.

Ayrıca Fakültemiz, ulusal ve uluslararası düzeyde araştırmacı, sorgulayıcı, çözümleyici düşünce yapısında değişen dünya koşulları içerisinde sanat alanında topluma liderlik yapabilecek, insani değerlere saygılı, alanda özgün sanatsal ürün ve bilgi üreten, bunları paylaşarak toplumun günlük hayatıyla kaynaştıran, yaşam boyu eğitim ve gelişme sürecine katkıda bulunan bireyler yetiştirmeyi; sanat aracılığıyla kültürel farklılıkları, düşünce ve keşfetme yoluyla artistik zekânın değerinin anlaşılmasını sağlamayı hedeflemektedir.

Vizyonumuz, sanat alanında yaratıcı faaliyetleriyle topluma hizmet, eğitim ve araştırmalarıyla ulusal ve uluslararası düzeyde saygın ve tercih edilen bir dünya üniversitesi olma hedefine paralel olarak, dünya standartlarında eğitim veren bir kurum olmayı hedeflemektedir. Bu bağlamda;

- Bilimsel saygınlığı ve yaratıcı faaliyetleri ile bilim ve sanat alanında ulusal ve uluslararası düzeyde tanınan;
- Özgün düşünce ve çalışmaları ile kendi sahasında önder bireyler yetiştiren ve bu kişileri bünyesinde barındıran; Sanatın toplum yaşamındaki yerinin artırılması amacıyla çeşitli yayınları, TV programlarını, konserleri, gezici sergileri ve atölye çalışmalarını düzenli bir hale getirebilen;
- Eğiticilerin eğitiminin sürdürüldüğü, bilişimi kullanan, öğrencilerin kendi potansiyellerini ortaya koyduğu ve yaratıcılığının desteklendiği, öğrenci merkezli ulusal çıkar ve değerlerin bilinç ve sorumluluğunda üstün nitelikli öğrenci eğitimi veren;
- Katılım, şeffaflık ve ölçülebilirlik odaklı kurumsallaşma geliştirilebildiği;
- Toplumun hızlı gelişim değişim sürecinde iletişim araçları ile halka hizmet ve yaşam boyu eğitim hedeflerini yayarak etkili rol alabilen;
- Paydaşları ile karşılıklı etkileşim içinde, geri bildirim dayalı istekler doğrultusunda değişime açık altyapıya sahip;
- Tüm alanlarda etkin ve üretime dönük işbirlikleri yaparak kendi kaynaklarını yaratabilen ve ulusal kurumların en çok başvurduğu araştırma geliştirme ve danışmanlık hizmetlerini sunan;
- Ulusal akademik ve etik değerlerden ödün vermeyen bir yönetim anlayışının benimsendiği; öğretim üyelerinin araştırma geliştirme, yaratıcı çalışmalarını kolaylaştıracak ve disiplinler arası çalışmalarla sanata katkılarını artıracak ortamın oluşturulması, uluslararası öğrenci ve öğretim üyesi değişimlerini artırılabilen;
- Mensubu olmakla gurur duyulan; bir fakülte olmaktır.

## **B - Yetki, Görev ve Sorumluluklar**

Fakültemizin yetki görev ve sorumlulukları 5018 Sayılı Kanun'un 31. maddesinde "Bütçeye ödenek tahsis edilen her bir harcama biriminin üst yöneticisi harcama yetkilisidir" ve 2547 Sayılı Kanun'un 16. maddesine göre Dekanın görev, yetki ve sorumlulukları:

1. Fakülte kurullarına başkanlık etmek, fakülte kurullarının kararlarını uygulamak ve fakülte birimleri arasında düzenli çalışmayı sağlamak,
2. Her öğretim yılı sonunda ve istendiğinde fakültenin genel durumu ve işleyişi hakkında Rektör'e rapor vermek,
3. Fakültenin ödenek ve kadro ihtiyaçlarını gerekçesi ile birlikte rektörlüğe bildirmek, fakülte bütçesi ile ilgili fakülte yönetim kurulunun da görüşünü aldıktan sonra rektörlüğe sunmak,
4. Fakültenin birimleri ve her düzeydeki personel üzerinde genel gözetim ve denetim görevini yapmak,
5. Bu kanun ile kendisine verilen diğer görevleri yapmakla yükümlüdür.

## **C - İdareye İlişkin Bilgiler**

### **1. Fiziksel Yapı**

Fakültemiz Kırıkkale Üniversitesi Kampüsü içerisinde Güzel Sanatlar Fakültesi binası olarak, içerisinde birden fazla hizmet birimi ile faaliyet göstermektedir.

Fakültemiz; Dekanlık ve Bölüm Başkanlıkları olarak kullanıldığı alanlar, idari bürolar, öğretim elemanı ofisleri, depo, öğrenci çalışma odaları, derslik ve atölyelerden oluşan yapıda hizmet vermektedir. Toplam kapalı alanımız 4.869 m<sup>2</sup> dir.

**Tablo 1**

Fiziki Alanlar	Birim	Yıllar		
		2018	2019	2020
Hizmet Alanları	M <sup>2</sup>	3.759,02	3.803,42	4,869,14
<b>Eğitim Alanı</b>				
Amfi	Adet	-	-	-
Sınıf*	Adet	19	19	20
	0-50	18	18	19
	51-75	1	1	1
Bilgisayar Laboratuvarı	Adet	2	2	1
Diğer Laboratuvar (Ses Stüdyosu)	Adet	1	1	1
Öğrenci Bireysel Enstrüman Çalma Odası**	Adet	26	26	26
<b>Sosyal Alanlar</b>				
Kantin	M <sup>2</sup>	121,5 / 40 Kişilik	121,5 / 40 Kişilik	121,5 / 40 Kişilik
<b>Toplantı – Konferans Salonları</b>				
Toplantı Salonu	0-50 Kişilik	2	2	2
<b>Akademik Personel Hizmet Alanları</b>				
Çalışma Odası	Adet	32	40	33
Alanı	M <sup>2</sup>	464,15	624,21	495,00
Kullanan Öğretim Elemanı Sayısı	Kişi	32	31	34
<b>İdari Personel Hizmet Alanları</b>				
Çalışma Odası	Adet	8	8	8
Alanı	M <sup>2</sup>	107,68	107,68	107,68
Kullanan İdari Personel Sayısı	Kişi	8	8	8
<b>Ambar, Arşiv Alanları ve Atölyeler</b>				
Ambar Alanları	Adet/Alan	1/61 m <sup>2</sup>	1/61 m <sup>2</sup>	1/61 m <sup>2</sup>
Arşiv Alanları	Adet/Alan	-	-	-
Atölyeler***	Adet/Alan	6/ 459,17 m <sup>2</sup>	6/ 459,17 m <sup>2</sup>	6/ 459,17 m <sup>2</sup>

\* Çizim ve Maket Stüdyolar, Resim Atölyeleri ve Prova Salonu sınıf olarak dahil edilmiştir

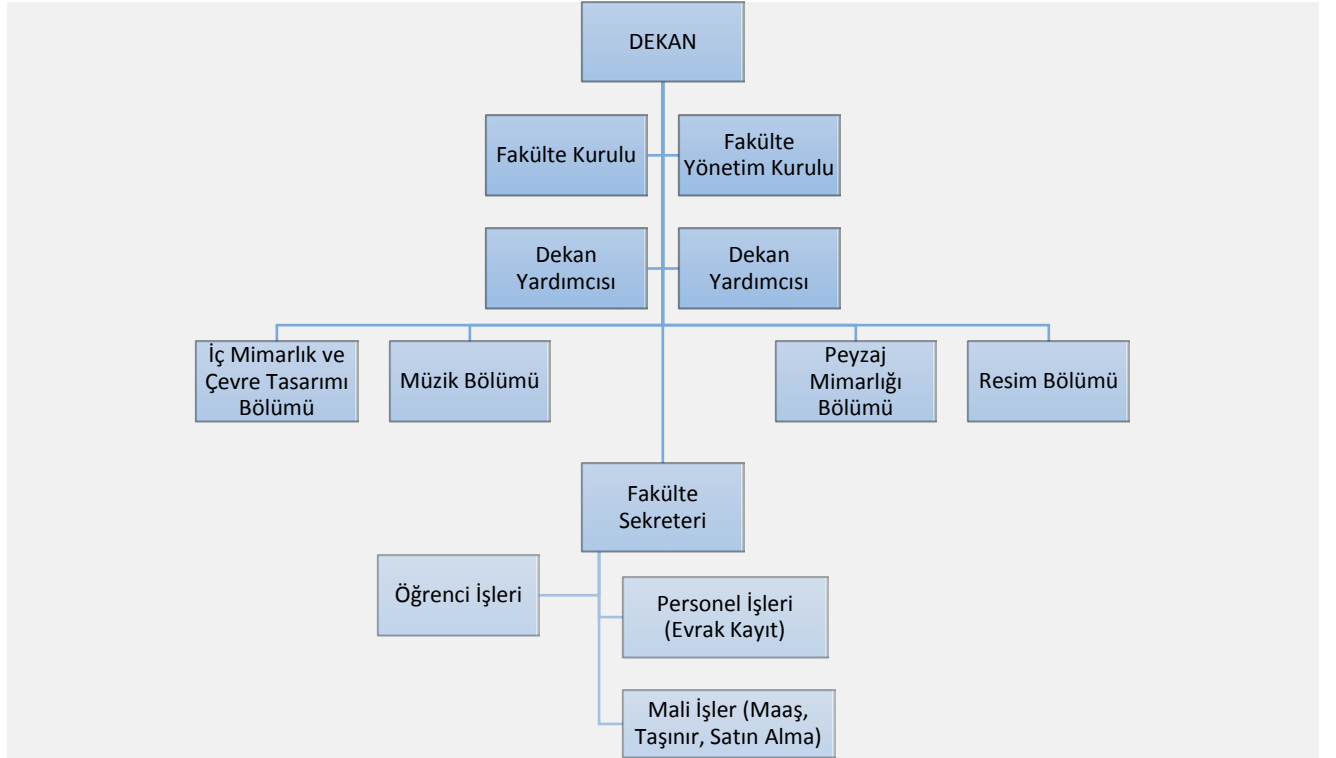
\*\*Bireysel Çalışma Odasının 3'ü Öğretim Elemanı ofisi olarak kullanılmaktadır. Akademik personel hizmet alanına dahil edilmiştir.

\*\*\* Atölyeler Resim Bölümü uygulama sınıfları olup, aynı zamanda sınıflara da eklenmiştir.



## 2. Teşkilat Yapısı

Tablo 2



## 3. Teknoloji ve Bilişim Altyapısı

### 3.1. Yazılımlar

### 3.2. Bilgisayarlar

Tablo 3

Bilgisayar Kaynakları İcmali	2020		
	Masaüstü Bilgisayar		Taşınabilir Bilgisayar
	KASA	EKRAN	
Güzel Sanatlar Fakültesi	49	46	9

### 3.3. Kütüphane Kaynakları

Fakültemiz kütüphane kaynak ihtiyacını, Üniversitemiz Kütüphane ve Dokümantasyon Dairesi Başkanlığının sunmuş olduğu basılı ve elektronik kaynaklardan karşılamaktadır.

### 3.4. Diğer Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar

**Tablo 4**

Cinsi	İdari Amaçlı	Eğitim Amaçlı	Araştırma Amaçlı	Toplam
	(Adet)	(Adet)	(Adet)	(Adet)
Projeksiyon		18		18
Fotokopi Makinesi	1			1
Faks Makinesi	1			1
Fotoğraf Makinesi		2		2
Televizyonlar	2			2
Tarayıcılar	2			2
Yazıcı	7			7
Çok Fonksiyonlu Yazıcı	17			17
Sabit Telefon	35			35
Akıllı Tahta		3		3
Güç Kaynağı		1		1
Barkot Yazıcı	1			1
<b>Birim Kaynak Toplamı</b>	<b>66</b>	<b>24</b>		<b>90</b>

## 4 - İnsan Kaynakları

### 4.1. Akademik Personel Durumu

#### 4.1.1. Akademik Personel Sayısı

Tablo 5

Kadro Unvanı	Öğretim Elemanı Sayısı
Profesör	4
Doçent	4
Doktor Öğretim Üyesi	11
Öğretim Görevlisi	8
Araştırma Görevlisi	9
Toplam	36

#### 4.1.2. Yükselen Öğretim Elemanları Sayıları

Tablo 6

Ünvan	Sayı
Profesör	-
Doçent	2
Doktor Öğretim Üyesi	2
Toplam	4

#### 4.1.3. Diğer Üniversitelerde Görevlendirilen Akademik Personel

Tablo 7

Kadro Unvanı	Sayısı						
	35	38	39	40/a	40/d	Yan Dal	Toplam
Profesör							
Doçent							
Doktor Öğretim Üyesi					1		1
Öğretim Görevlisi							
Araştırma Görevlisi	2						2
Uzman							
Toplam	2				1		3

**Tablo 8**

<b>Diğer Üniversitelerde Görevlendirilen Akademik Personel</b>		
<b>Unvan</b>	<b>Bağlı Olduğu Bölüm</b>	<b>Görevlendirildiği Üniversite</b>
<b>Profesör</b>		
<b>Doçent</b>		
<b>Doktor Öğretim Üyesi</b>		
<b>Öğretim Görevlisi</b>		
<b>Araştırma Görevlisi</b>	2	Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü
<b>Toplam</b>	<b>2</b>	

#### 4.1.4. Başka Üniversitelerden Görevlendirilen Akademik Personel

**Tablo 9**

<b>Kadro Unvanı</b>	<b>Sayısı</b>					
	<b>31</b>	<b>35</b>	<b>39</b>	<b>40/a</b>	<b>40/d</b>	<b>Toplam</b>
<b>Profesör</b>					1	1
<b>Doçent</b>					2	2
<b>Doktor Öğretim Üyesi</b>					2	2
<b>Öğretim Görevlisi</b>						
<b>Araştırma Görevlisi</b>						
<b>Toplam</b>					<b>5</b>	<b>5</b>

**Tablo 10**

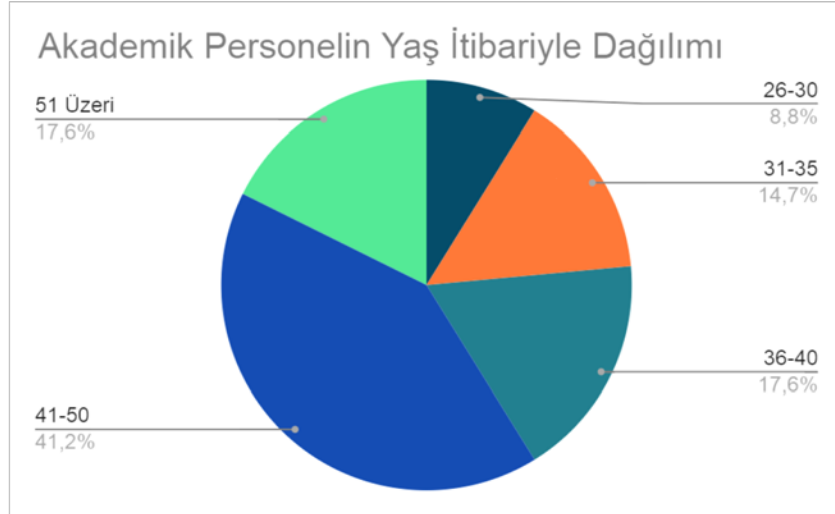
<b>Başka Üniversitelerden Üniversitemizde Görevlendirilen Akademik Personel</b>			
<b>Unvan</b>	<b>Görevlendirme Sayısı</b>	<b>Çalıştığı Bölüm</b>	<b>Geldiği Üniversite</b>
<b>Profesör</b>	1	Müzik Bölümü	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
<b>Doçent</b>	2	Müzik Bölümü	Ondokuz Mayıs Üniversitesi Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi
<b>Doktor Öğretim Üyesi</b>	2	Müzik Bölümü	Giresun Üniversitesi
<b>Öğretim Görevlisi</b>			
<b>Araştırma Görevlisi</b>			
<b>Toplam</b>	<b>5</b>		

#### 4.1.5. Akademik Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı

Tablo 11

Akademik Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı						
	21-25 Yaş	26-30 Yaş	31-35 Yaş	36-40 Yaş	41-50 Yaş	51 Yaş ve Üzeri
Kişi Sayısı	-	3	5	6	14	6
Yüzde %	-	9	15	17	41	8

Grafik 1



#### 4.1.6. Görevlendirme Sayıları

Tablo 12

Görevlendirilen Yıl	Yolluklu - Yevmiyeli	Yolluksuz Yevmiyesiz
2020		31

## 4.2. İdari Personel Durumu

### 4.2.1. İdari Personel Sayısı

Tablo 13

İdari Personel Sayıları							
Sınıflara Göre	Kadro Sayıları		13/b ile Başka Birimde Görevlendirme	13/b ile Birimde Görevlendirme	Birimde Çalışan Personel Sayısı		Toplam Çalışan Sayısı
	Serbest	Dolu			E	K	
<b>Genel İdari Hizmetleri Sınıfı</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>9</b>
Fakülte Sekreteri	1	1			1		1
Şef	1						
Memur, Sekreter	3	3	3	2		2	2
VHKİ, Bilgisayar İşletmeni	3	2			2		2
Koruma Güvenlik Görevlisi	-	-		4	4		4

### 4.2.2. İdari Personelin Eğitim Durumu

Tablo 14

İdari Personelin Eğitim Durumu					
	İlköğretim	Lise	Ön Lisans	Lisans	Y.L. ve Dokt.
<b>Kişi Sayısı</b>	-	4	1	3	1
<b>Yüzde %</b>		45	11	33	11

### 4.2.3. İdari Personel Hizmet Süreleri

Tablo 15

İdari Personelin Hizmet Süresi						
	1 – 3 Yıl	4 – 6 Yıl	7 – 10 Yıl	11 – 15 Yıl	16 – 20 Yıl	21 yıl ve Üzeri
<b>Kişi Sayısı</b>			2			7
<b>Yüzde %</b>			22			78

#### 4.2.3. İdari Personel Yaş İtibariyle Dağılımı

Tablo 16

İdari Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı						
	21-25 Yaş	26-30 Yaş	31-35 Yaş	36-40 Yaş	41-50 Yaş	51 Yaş ve Üzeri
Kişi Sayısı			2		2	5
Yüzde %			22		22	56

#### 4.3. İşçiler Sayıları

Tablo 17

İşçiler (Çalıştıkları Pozisyonlara Göre)	
Sürekli İşçiler	6
Vizeli Geçici İşçiler (adam/ay)	
Vizesiz işçiler (3 Aylık)	
Toplam	6

#### 4.3.1. Sürekli İşçilerin Hizmet Süreleri

Tablo 18

Sürekli İşçilerin Hizmet Süresi						
	1 – 3 Yıl	4 – 6 Yıl	7 – 10 Yıl	11 – 15 Yıl	16 – 20 Yıl	21 Yıl ve Üzeri
Kişi Sayısı	1		3	1	1	
Yüzde%	16		50	16	16	

#### 4.3.2. Sürekli İşçilerin Yaş İtibariyle Dağılımı

Tablo 19

Sürekli İşçilerin Yaş İtibariyle Dağılımı						
	21-25 Yaş	26-30 Yaş	31-35 Yaş	36-40 Yaş	41-50 Yaş	51 Yaş ve Üzeri
Kişi Sayısı				2	3	1
Yüzde %				33	50	17

## 5 - Sunulan Hizmetler

Fakültemizde 2547 sayılı Yüksek Öğretim Kanunu'nun 43'üncü maddesi kapsamında lisans düzeyinde, 4 yıl 8 yarıyıl esaslı olmak üzere dört bölümde örgün eğitim öğretim hizmeti sunmaktadır.

Toplumun ihtiyaçları ve kalkınma planları ilke ve hedeflerine uygun araştırma ve bilimsel yayın yapmaktadır.

Fakültemiz uhdesinde bulundurduğu bölümlerle, müzik, sanat, iç mimarlık ve çevre tasarımı ve peyzaj alanlarında toplumun ve şehrin ilerlemesini ve gelişmesini ilgilendiren sorunlarına, diğer kuruluşlarla işbirliği yaparak katkıda bulunmaktadır.

### 5.1 Eğitim Hizmetleri

2020 yılında yaşanan pandemi nedeni 23 Marttan itibaren tüm bölüm ve sınıflarda toplam 624 öğrencimize derslerin tamamını, Üniversitemiz Uzaktan Eğitim Merkezinin sunduğu sitem üzerinden eğitim öğretim hizmeti sunulmuştur.

#### 5.1.1 Bölüm /Program Sayıları

**Tablo 20**

Birim Adı	Bölüm /Program Bilgileri
Güzel Sanatlar Fakültesi	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü
	Müzik Bölümü
	Peyzaj Mimarlığı Bölümü
	Resim Bölümü



## 5.1.2 Öğrenci Sayıları

Tablo 21

Bölüm ve Sınıflara Göre Öğrenci Sayıları							
Birim Adı	I. Öğretim			II. Öğretim			Toplam
	E	K	Top.	E	K	Top.	
<b>Güzel Sanatlar Fakültesi</b>							
Müzik 1. sınıf	21	13	34	-	-	-	34
Müzik 2. sınıf	25	9	34	-	-	-	34
Müzik 3. sınıf	21	7	28	-	-	-	28
Müzik 4. sınıf	40	23	63	8	3	11	74
Toplam	<b>107</b>	<b>52</b>	<b>159</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	<b>170</b>
Resim 1. sınıf	4	24	28	-	-	-	28
Resim 2. sınıf	3	27	27	-	-	-	30
Resim 3. sınıf	10	16	26	-	-	-	26
Resim 4. sınıf	12	28	40	-	-	-	40
Toplam	<b>29</b>	<b>95</b>	<b>124</b>				<b>124</b>
İç Mimarlık ve Çev. Tasarımı 1. sınıf	17	52	69	-	-	-	69
İç Mimarlık ve Çev. Tasarımı 2. sınıf	18	46	64	-	-	-	64
İç Mimarlık ve Çev. Tasarımı 3. sınıf	27	38	65	-	-	-	65
İç Mimarlık ve Çev. Tasarımı 4. sınıf	31	70	101	-	-	-	101
Toplam	<b>93</b>	<b>206</b>	<b>299</b>				<b>299</b>
Peyzaj 1. sınıf	14	17	31				31
Toplam	14	17	31				31
<b>Genel Toplam</b>	<b>251</b>	<b>373</b>	<b>624</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	<b>624</b>

## Yıllara Göre Öğrenci Sayıları

Tablo 22

Bölümler	2018	2019	2020
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	214	264	299
Müzik	164	178	170
Peyzaj Mimarlığı	-	-	31
Resim	119	128	124
<b>Toplam</b>	<b>497</b>	<b>570</b>	<b>624</b>

### 5.1.3. Yabancı Uyruklu Öğrenci Sayısı

Tablo 23

Bölümler	Yabancı Uyruklu Öğrencilerin Sayısı		
	Kız	Erkek	Toplam
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı			
Müzik			
Peyzaj Mimarlığı	2	1	3
Resim			
<b>Toplam</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>3</b>

### 5.1.4. Öğrenci Kontenjanları Doluluk Oranı

Tablo 23

Öğrenci Kontenjanları ve Doluluk Oranı				
Bölümler	ÖSS Kontenjanı	ÖSS sonucu Yerleşen	Boş Kalan	Doluluk Oranı
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	60	62	-	% 100
Müzik	35	35	-	% 100
Peyzaj Mimarlığı	30	31	-	% 100
Resim	30	30	-	% 100
<b>Toplam</b>	<b>155</b>	<b>157</b>	<b>-</b>	<b>% 100</b>

### 5.1.5. Mezun Sayıları

Tablo 24

Mezun Sayıları					
Bölüm Adı	2018 Öncesi	2018	2019	2020	Toplam
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	-		19	22	41
Müzik	168	27	23	19	237
Peyzaj Mimarlığı	-	-	-	-	-
Resim	33	18	16	28	95
<b>Toplam</b>	<b>201</b>	<b>45</b>	<b>58</b>	<b>69</b>	<b>373</b>

## 5.2 İdari Hizmetler

### - İdari ve akademik personele verilen hizmet içi eğitimler

Üniversitemiz Hizmet İçi Eğitim Yönergesi'nin ilgili maddeleri uyarınca hazırlanan, 2020 yılı Hizmet İçi Eğitim Programı çerçevesinde, 29 Haziran 2020 tarihinden itibaren başlamak üzere 5 gün süre ile, Üniversitemiz Eğitim Fakültesi öğretim üyeleri tarafından, üniversitemiz akademik birimleri ile Rektörlük bünyesindeki bölüm başkanlarına yönelik olarak verilen "Eğiticilerin Eğitimi" konulu hizmet içi eğitim programına bölüm başkanlarımızın katılımı sağlanmıştır.

### - Özel Yetenek yerleştirmeleri kapsamında yürütülen hizmetler

2020 yılında yaşanan Covid2019 pandemisi nedeni ile özel yetenek sınavı yapılmamış olup, resim ve müzik bölümlerine bu yıl Merkezi Puan Yerleştirmesi ile Müzik Bölümüne 35 Resim Bölümüne ise 30 öğrenci alımı gerçekleştirilmiştir.

### - Kalite Yönetim Sistemi kapsamında yürütülen faaliyetler

Üniversitemiz Kalite Koordinatörlüğünün organizesi ile TSE eğitmenleri tarafından verilen, TS EN ISO 9001:2015 Kalite Yönetim Sistemi Temel, Dokümantasyon, Risk Yönetimi ve İç Tetkik eğitimine Fakültemiz Dekan, Dekan Yardımcıları ile Bölüm Başkanları katılarak sertifikalandırılmaları sağlanmıştır.

## 5.3 Diğer Hizmetler

### - Fakültemizde veya bölümlerce Şehre yönelik düzenlenen sosyal ve kültürel faaliyetler

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Öğretim Üyesi Doç.Dr. Onur ÜLKER tarafından Kırıkkale valiliği işbirliği ile, şehit ailelerine yönelik “Sosyal İçerme projesi” yürütülmüştür.

### - Dezavantajlı bireylere yönelik yürütülen faaliyetler

- 1- YAĞIZ F. T. “Şehit Ailelerine Yönelik Sosyal İçerme Projesi” sergisi, 29 Ekim 2020,
- 2- Kırıkkale Minyatür Kültür Eserleri Müzesi

Kırıkkale İlinde kadınların mesleki eğitim alma ve meslek kurslarına katılma durumunu analiz etmek ve ildeki kadınların bu konudaki bakış açısını, ihtiyaç analizini yapmak için

01.08.2019 ile 15.12.2020 tarihleri arasında gerçekleştirilmiştir.

- **Öğrencilere yönelik yürütülen diğer faaliyetler(Bağımlılık Sunumları, şehir tanıtımı ve teknik geziler vb.)**

Üniversitemiz Danışma Rehberlik Uygulama ve Araştırma Merkezince düzenlenen, Bağımlılıkla Mücadele online Seminerleri kapsamında 100 öğrencimizin katılımları sağlanmıştır.

- **Pandemi nedeni ile uzaktan yapılan eğitimin etkinliğinin ve verimliliğinin artırılmasına yönelik faaliyetler**

Yükseköğretim Kurumlarında Uzaktan Öğretime İlişkin Usul ve Esaslar kapsamında, alanında uzman, sektörde tanınan kişiler davet edilerek hem öğrencilerin derslere ilgisini hemde uzaktan eğitimin kalitesi ve etkinliğinin artırılmasını sağlamak üzere bölümlerimizce aşağıdaki faaliyetler yürütülmüştür.

***Müzik Bölümü:***

2020-2021 Eğitim Öğretim Yılı Güz Yarıyılında uygulanan uzaktan eğitim kalitesi ve etkinliğinin artırılması amacıyla, 3 konuşmacı davet edilmiştir.

Adı Soyadı	Görevi	Görev Yeri	Öğrenci Katılımı	İlgili Konular
Savaş EKİCİ	Öğr. Gör.	Gaziantep Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı	29	Müzik kültürü, Cumhuriyet'ten Günümüze Türk Halk Müziği Derleme Çalışmaları, Yöresel Özellikler
Abdullah GÜNDÜZ	Emekli Araştırmacı, Türk Halk Müziği Ses Sanatçısı	HAMOY (Halk Müziği ve Oyunları Araştırma ve Eğitim Derneği) Yöneticisi	25	Müzik ile ilgili Sivil Toplum Örgütleri, Dernekler, Kurum ve Kuruluşlar, Türk Halk Müziği İcrâsı
Atilla Çağdaş DEĞER	Öğr. Gör. Dr.	Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, MÜZED Muammer Sun Koroları Yöneticisi	32	(Koro 3 Dersi Kapsamında) Koro Eğitimi, Koro Yönetimi, Şan Eğitimi

## **Peyzaj Mimarlığı Bölümü:**

Uzaktan eğitimin etkinliğini ve verimliliğini arttırmaya yönelik olarak Peyzaj Bölümü tarafından Salı Seminerleri adı altında yapılandırılan program kapsamında sektörde ve alanında uzman 5 davetçi seminer vermiştir.

1. *Nilüfer ARAÇ*, Peyzaj Mimarı, WWF-Türkiye, Kıdemli Doğa Koruma Uzmanı,
2. *Engin AKTAŞ*, Peyzaj Y.Mimarı PTM Peyzaj Kurucusu ve TMMOB Peyzaj Mimarları Odası Trabzon Şube Başkanı,
3. *Murat SARIASLAN*, Peyzaj Mimarı, MSA Peyzaj Grup Kurucusu
4. *Yıldırım LİSE*, Biyolog Doğa Koruma Merkezi Vakfı Genel Müdür Yardımcısı
5. *Cemil OKUMUŞ*, Peyzaj Mimarı ECO-LAUD Peyzaj Mimarlığı Tasarım ve Planlama Ofisi Kurucusu ve Başkanı Salı Günleri 14.30-15.30 saatleri arasında sunum yapmışlardır.

Ayrıca uzaktan eğitimle online olarak verilen lisans derslerinde ders vermek üzere bilimsel kuruluşlar ile sivil toplum kuruluşlarından 5 konuk öğretim üyesi ve uzman davet edilmiştir.

### **Grafik Anlatım Tekniği Dersi (Teorik),**

1. Doç. Dr. Serap YILMAZ K.T.Ü. Orman Fakültesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü,
2. Arş. Gör. Ezel Yağmur ÇEBİ OKUMUŞ K.T.Ü. Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü,
3. Doç. Dr. Sima POUYA İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü, *Peyzaj Mimarlığına Giriş Dersi*
4. Prof. Dr. Atila GÜL, S.D.Ü. Mimarlık Fakültesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü ve *Temel Tasarım I Dersi*,
5. Doç. Dr. Tuğba DÜZENLİ K.T.Ü. Orman Fakültesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü, ders anlatmışlardır.

### **- Kamu kurumlarına yapılan katkılar**

Peyzaj Mimarlığı bölümümüzce Kırıkkale Şehitlik Projesi ve Kırıkkale Garnizon Komutanlığı Çevre Düzenlemesi ile kamu kurum ve kuruluşlarının çevre düzenleme çalışmalarına katkıda bulunulmuştur.

Peyzaj Mimarlığı Bölümü bölüm başkanımız Prof.Dr. Öner DEMİREL tarafından T.C. Güney Ege Kalkınma Ajansı (GEKA) ile Kentsel Bilimler Enstitüsü'nün ortaklaşa düzenledikleri "Turizmde Doğanın Sesi Ekolojik Turizm Eğitimi "Eylem Alanları ve Söylemlerimiz" başlıklı online ekoturizm eğitimi, 17 Aralık 2020 tarihinde 5 farklı Modülün

Eğitim verilmiştir. Bu eğitimler;

1. MODÜL-17 Aralık 2020-Saat: 10.00-11.00, Uluslararası ve Ulusal Yapılanmalar/Yasal Boyut,
2. MODÜL- 17 Aralık 2020-Saat: 11.00-12.00, Eko-turizm Bölgeleri Oluşturma,
3. MODÜL-17 Aralık 2020-Saat: 14.00-15.00, Eko-turizmin Stratejik Yönetim,
4. MODÜL-17 Aralık 2020- Saat: 15.00-16.00, Eko-turizm Planlaması,
5. MODÜL-17 Aralık 2020-Saat: 16.00-17.00, Eko-turizme Yönelik Sorunlar

## 6 - Yönetim ve İç Kontrol Sistemi

Fakültemiz yönetim süreçleri Dekan, Fakülte Kurulu, Fakülte Yönetim Kurulu, Bölüm Başkanı, Bölüm Kurulu ve Akademik Kurulardır. Fakült yönetimi, Yükseköğretim Kanunu ve Akademik Teşkilat Yönetmeliğine göre şekillenmektedir. Buna göre Fakültemiz ve diğer birimlerimizin temsilcisi olan dekan, 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 16 maddesi ile Akademik Teşkilat Yönetmeliğinin 8'inci maddesine göre atanmaktadır. Dekan yardımcıları ise yine bu madde hükümlerine göre dekan tarafından seçilmektedir. Fakülte Kurulu ve Fakülte Yönetim Kurulu Yükseköğretim Kanunu'nun 17 ve 18'inci maddeleri ile Akademik Teşkilat Yönetmeliğinin 9 ve 10'uncu maddelerinde şekillenmiş ve yetkileri belirlenmiştir. Bölüm başkanları Yükseköğretim Kanunu'nun 21, Akademik Teşkilat Yönetmeliğinin 15'inci maddelerinde gösterdiği şekilde dekanca atanmakta, görev ve yetkileri ise aynı maddelerde belirtilmektedir. Fakültemizin Anabilim veya Anasanat Dalı ile Bilim veya Sanat Dalları ise Akademik Teşkilat Yönetmeliğinin 16 ve 17'inci maddeleri ile düzenlenmiştir.

İç Kontrol sistemi ise 5018 Sayılı Kamu Mali Yönetim ve Kontrol Kanunu'nun 55, 56 ve 57'inci maddeleri ile İç Kontrol ve Ön Mali Kontrole İlişkin Usul ve Esaslar,Kamu İç Kontrol Standartları Genel Tebliği çerçevesinde şekillenmektedir.

Fakülte idari süreçleri, 2547 ve diğer mevzuat çerçevesinde kendinden önceki süreçleri kontrol eder şekilde düzenlenmiştir. Bölüm ve akademik kurullarda alınan kararlar, esas ve usuller yönünden Fakülte kurulunda, idari işlemler yönüyle Fakülte Yönetim Kurulunda karar bağlanarak uygulanmakta, Üniversite Senatosu veya Üniversite yönetim Kurulunda görüşülmesi gereken hususlar ise ilgili kurula arz edilmektedir.

Mali işlemlerde ise; 5018 sayılı Kamu Mali Yönetim ve Kontrol Kanunu'nun 57'inci maddesine göre, Üniversitemiz malî yönetim ve kontrol sisteminin bir unsuru olup, harcama birimi olarak ifade edilen Fakültenin dekanı, Kamu Mali Yönetim ve Kontrol Kanunu'nun 31'inci maddesi gereğince harcama yetkilisidir. Harcama yetkilisi kendisine hiyerarşik bakımdan en yakın görevlilerden birini gerçekleştirme görevlisi olarak seçer. diğer gerçekleştirme görevlileri olan Piyasa araştırma komisyonu ile muayene komisyonları da dekan onayı ile görevlendirilir.

## D - Diğer Hususlar

Fakültemiz hizmet sunumunun daha etkin ve verimli olması ve sürekli iyileştirilebilmesi için, Yükseköğretim Kalite Yönetmeliği ve Kalite Yönetim Sistemi Standardı çerçevesinde Birim Kalite ve Akreditasyon komisyonu kurulmuştur. Ayrıca öğrenci memnuniyeti artırmaya yönelik olarak Türk Standartları Enstitüsünün bir standardı olan Müşteri Memnuniyeti Yönetim Sistemi uygulamalarına katılmaktadır.

## II - AMAÇLAR VE HEDEFLER

### A - Birimin Stratejik Planında Yer Alan Amaçlar ve Hedefler

Üniversitemizin ilan edilen 2020-2024 Stratejik planında yer alan amaçlarına ulaşabilmesi için 7 hedefte Fakültemizin katkısı beklenmektedir. Fakültemizin sorumlu olduğu bu amaç ve hedefleri aşağıda belirtilmiştir.

Tablo 25

Stratejik Amaçlar	Stratejik Hedefler
Stratejik Amaç-1 <b>Eğitim ve Öğretimde Rekabet Gücünü ve Tercih Edilebilirliği Artırmak</b>	<b>Hedef 1.3:</b> Tüm programların bilgi paketlerini % 100 güncel tutmak
	<b>Hedef 1.4:</b> Üniversitemiz lisans programlarının tercih edilebilirliğini artırmak
	<b>Hedef 1.5:</b> Çift ana dal ve yan dal eğitimi veren program sayısını ve öğrenci sayısını artırmak
Stratejik Amaç-2 <b>Üniversitemizin Özgün Araştırmalar ile Tanınırlığını Artırmak</b>	<b>Hedef 2.1:</b> İndekslerde (SCI, SSCI ve A&HCI) taranan dergilerdeki öğretim üyesi başına düşen yayın düzeyini ve bilimsel yayınlara yapılan atıf sayısını 0,15 puan artırmak
Stratejik Amaç-3 <b>Kurum Kültürü ve Kurumsal Yapıyı Geliştirmek</b>	<b>Hedef 3.3:</b> İç paydaşlarımızın memnuniyet oranını 3 puan artırmak
Stratejik Amaç-4 <b>Toplumun Yaşam Boyu Eğitim ve Gelişme Sürecine Katkıda Bulunmak</b>	<b>Hedef 4.2:</b> Paydaşlarla yapılan etkinlik sayısını her yıl artırmak
	<b>Hedef 4.4:</b> Sivil toplum kuruluşları ile işbirliğini artırmak

## Temel Politikalar ve Öncelikler

Kamu idarelerinin faaliyetlerinin yürütülmesinde, mali saydamlık, hesap verilebilirlik, kaynakların etkili, ekonomik ve verimli kullanılmasında izleyeceği süreçler ve benimseyeceği politika belgeleri, 5018 sayılı Kamu Mali Yönetim ve Kontrol kanununda belirlenmiştir. Bu kapsamda fakültemizin faaliyet alanı içerisinde benimsemiş olduğu temel politika ve öncelikleri, Üniversitemizin 2020-2024 Stratejik Planında yer aldığı şekliyle aşağıda belirtilmiştir.

- 11. Kalkınma Planı ve Yıllık Programlar,
- Yeni Ekonomi Programı (2020-2022)
- Orta Vadeli Program,
- Orta Vadeli Mali Plan,
- Strateji ve Eylem Planları,
- Üniversitemiz 2020-2024 Stratejik Planı
- Üniversitemiz Kalite Yönetim Sistemi Politikası
- Müşteri Memnuniyeti Yönetim Sistemi Politikası

## B- Diğer Hususlar

Fakültemiz Stratejik plan ve performan programı dışında, ayrıca 11. Kalkınma Planı ve Kalite Yönetim Sistemi kapsamında da kendisine hedef ve eylemler belirlemiştir.

### *1. 11. Kalkınma Eylem Planı*

Fakültemiz, 11. Kalkınma Planı kapsamında Rektörümüz başkanlığında yapılan çalıştayda Üniversitemiz faaliyet alanlarını kapsayan maddeler ayrıntılı olarak ele alınmıştır. Çalıştay sonrasında fakültemiz kendisine faaliyet alanlarını kapsayan bir eylem planı hazırlamıştır. Bu Plan Kırıkkale Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 11. Kalkınma Planı 2020-2023 Eylem Planı olarak şekillenmiştir.

Buna göre;

1. **“Nitelikli İnsan, Güçlü Toplum” başlığı çerçevesinde “Eğitim” alt başlığında yer alan maddelere ilişkin;**

*Madde 551. Milli, manevi ve evrensel değerler esas alınarak küresel gelişmelere ve ihtiyaçlara uygun eğitim içerikleri ve öğretim programları hazırlanacaktır.*



2020 yılında, Resim Bölümü müfredatında yer alan “Müze Eğitimi ve Uygulamaları” dersine ilişkin ders içeriği milli, manevi ve evrensel değerler bağlamında revize edilecektir.

*Madde 551.8. Ortaöğretim kademesindeki öğrencilerin üniversitelerdeki bilimsel etkinliklere katılımları, üniversitelerin araştırma ve laboratuvar imkânlarından faydalanabilmeleri sağlanacaktır.*

### **Müzik Bölümü:**

2021 yılında tekrar yapılacak olan Uluslararası “Müzik Araştırmaları Öğrenci Kongresine” ortaöğretim kademesindeki öğrencilerin online katılımları sağlanacaktır.

### **Peyzaj Mimarlığı Bölümü:**

Ortaöğretim ve Lise seviyesindeki öğrencilerin Peyzaj Mimarlığı Bölümü’nün düzenleyeceği sergiler ile söyleşi ve panellere davet edilmeleri sağlanarak doğa koruma ve ekolojik çevresel değerler konularında farkındalıklarının arttırılması sağlanabilecektir.

*Madde 552.5. Üniversitelerle işbirliği yapılarak zekâ ve yetenek testlerinin niteliği geliştirilecek, zekâ ve yetenek tanılama ve izleme merkezleri oluşturulacaktır.*

a. 2021 yılında Kırıkkale Valiliği İl Milli Eğitim Müdürlüğü ile Kırıkkale Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi arasında 2020-2021 Eğitim ve Öğretim yılında Bilim ve Sanat Merkezi kapsamında bir eğitim işbirliği protokolü yapılacaktır.

b. 2023 yılında “Üstün Yetenekli Öğrencilerde Yetenek Tanılama” üzerine doktorası tezi olan, Güzel Sanatlar Fakültesi iki öğretim elemanı tarafından zekâ ve yetenek tanılama ve izlemeler üzerine iki proje geliştirilecektir. Zekâ ve yetenek tanılama ve izleme merkezi oluşturulmasına ilişkin çalışmalar yapılacaktır.

*Madde 554. Etkin ve etkili bir eğitim sisteminin oluşturulabilmesi için politikalar veriye dayalı olarak belirlenecek ve politika uygulamalarının etki analizleri yapılacaktır.*

2023 yılında etkin ve etkili bir eğitim sistemi oluşturulması bağlamında Güzel Sanatlar

Fakültesi bünyesinde gerçekleştirilen yetenek sınavlarına yönelik geçmiş yılların sınav analizi yapılarak sınav uygulamaları revize edilecektir.

*Madde 555.1. Hayat boyu öğrenme programlarının çeşitliliği ve niteliği artırılacak, kazanımların belgelendirilmesi sağlanacaktır.*

2021 yılında Sürekli Eğitim ve Araştırma Merkezinde yetişkinlere yönelik görsel sanatlar ve çalgı eğitimine ilişkin iki kursun oluşturulması sağlanacaktır.

*Madde 558.3. Öğrencilerin bilimsel, kültürel, sanatsal, sportif ve toplum hizmeti alanlarındaki etkinliklere katılımları desteklenecek, öğrenci yeterliliği üzerindeki etkisi izlenecektir.*

2021, 2022 ve 2023 yıllarında Güzel Sanatlar Fakülte öğrencilerinin bilimsel, kültürel ve sanatsal alanlarındaki gelişimlerine katkı sağlamak amacıyla festival, fuar, sergi, konser vb etkinliklere (yılda iki kez olmak üzere) öğrencilerin katılımlarının desteklenmesi gerçekleştirilecektir.

## **2. “Rekabetçi Üretim ve Verimlilik” başlığı çerçevesinde “Fikri Mülkiyet Hakları” alt başlığında yer alan maddeye ilişkin;**

*Madde 454.2. Fikri mülkiyet hakları, temel bilimler, ekonomi, işletme, mimarlık, mühendislik, iletişim, güzel sanatlar fakültelerinde lisans ve lisansüstü düzeyde ders programına alınacak, hukuk fakültelerinde anabilim dalı oluşturulması yaygınlaştırılacaktır.*

Resim Bölümü ders müfredatına “Fikri Mülkiyet Hakları” dersi seçmeli ders olarak eklenerek 2020-2021 eğitim öğretim yılında uygulanacaktır.

## **2. Kalite Hedefleri**

Fakültemiz Kalite Yönetim Sistemi kapsamında da Üniversitemiz 2020-2024 Stratejik Planda belirtilen hedeflerimizle uyumlu kalite hedefleri belirlemiştir.

## Kalite Hedefleri Tablosu

Tablo 26

Hedef No	Hedef Adı	Gerçekleşen 2019	2020 Yılı Hedef
<b>1</b>	<b>Eğitim - Öğretim</b>		
<b>1.1</b>	2019 yılı içerisinde bölümlerin bilgi paketlerini % 100 güncel hale getirmek	-	% 100
<b>1.2</b>	Eğitim öğretim planlarının, yeni eğilimler dikkate alınarak güncel tutmak	-	Planların gözden geçirilmesi
<b>1.3</b>	Peyzaj Mimarlığı Bölümüne öğrenci almak	-	1 adet Öğr. Üyesi alınması
<b>2</b>	<b>Araştırma - Geliştirme</b>		
<b>2.1</b>	Öğretim elemanı başına düşen yayın sayısını artırmak	0,40	0,57
<b>2.2</b>	Desteklenen bilimsel projelerin sayısını artırmak	-	1
<b>2.3</b>	Patent ve faydalı model/endüstriyel tasarım sayısını artırmak	1	2
<b>2.4</b>	Öğretim elemanlarının katıldığı bilimsel etkinlik sayısını artırmak	79	91
<b>2.6</b>	SCI, SSCI ve A&HCI endeksli dergilerde yayın sayısını artırmak	2	4
<b>2.7</b>	Öğr. Üyesi Başına SCI, SSCI ve A&HCI endeksli dergilerde yayın sayısını artırmak	0,13	0,26
<b>2.8</b>	Diğer endeksli dergilerde yayın sayısı	12	16
<b>2.9</b>	Toplam Yayın Sayısını artırmak	14	20
<b>2.10</b>	Öğretim Üyesi başına Düşen Yayın sayısının artırılması	0,93	1,33
<b>3</b>	<b>Kurumsallaşma</b>		
<b>3.1</b>	Öğrenci memnuniyet oranının 1 puan artırmak	63.33	68

Hedef No	Hedef Adı	Gerçekleşen 2019	2020 Yılı Hedef
3.2	Fakültemiz öğrencilerinin en az ¼'ünün öğrenci topluluklarına üye olmasını sağlamak	-	-
3.3	Fakültenin fiziki ve teknolojik altyapısının güçlendirmek	-	-
3.4	İdari personelin hizmet içi eğitimlere katılımının sağlamak	-	-
3.5	Mezun olacak ve olmuş öğrencilerimizin mezun takip sistemine dahil olmasının sağlamak	-	-
3.6	Yerleşke dışında düzenlenecek faaliyetler ile, Fakültenin sosyal ve kültürel alanlarda tanınırlığını artırmak	-	Faaliyet düzenlenmesi
4	<b>Topluma Hizmet</b>		
4.1	Paydaşlarla yapılan etkinlik sayısını artırmak	32	35
4.2	Sosyal sorumluluk projeleri içerisinde yer almak	-	-
4.3	Kamu-özel-sivil toplum kuruluşları ile birlikte yapılan faaliyet sayısı	5	5

### III - FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

#### A - Mali Bilgiler

Fakültemiz 2020 faaliyet dönemi içerisinde 7197 Sayılı 2020 yılı Bütçe Kanunu ile Üniversitemize ayrılan bütçeden, Yükseköğretim Kurumlarının Bütçe Ödeneklerinin Birimlere Dağılımı, Ödenek Gönderme Belgesine Bağlanması ve Kullanılmasına İlişkin Usul ve Esaslar ile fakültemize 3.934.100 TL bütçe ayrılmıştır. Bu kaynağa yıl içerisinde toplam 186.580,46 TL ilave kaynak eklenerek yıl sonu toplam kaynağımız 4.099.252,80 TL olmuştur.

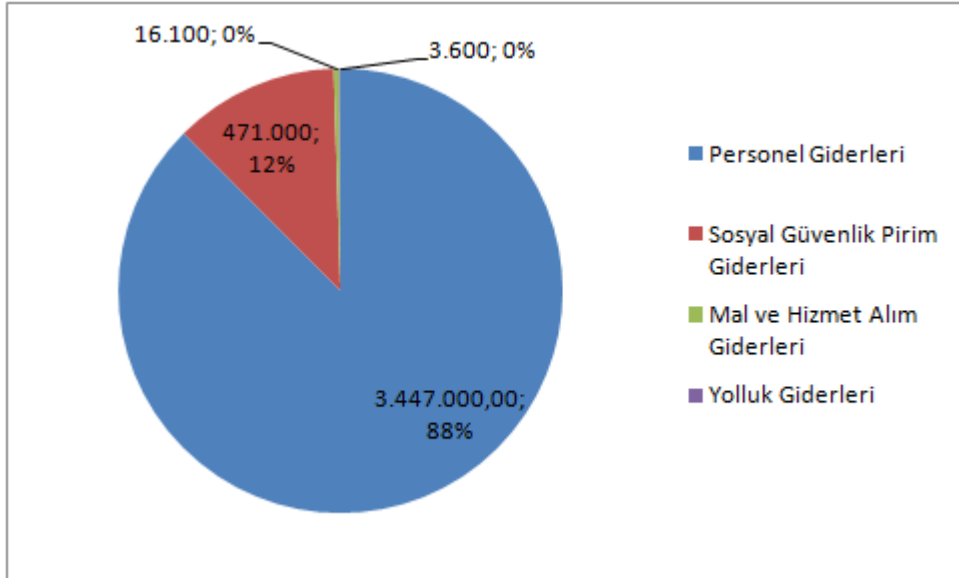
## 1. Bütçe Uygulama Sonuçları

### 1.1. Bütçe Giderleri

Fakülte bütçesinin % 87 sini personel giderleri oluştururken %12'sini ise sosyal güvenlik pirim giderleri kalan %1'ini ise mal ve hizmet giderleri oluşturmaktadır.

#### 2020 Yılı Bütçe Dağılımları

Grafik 2



#### Bütçe Gider Gerçekleşmeleri

Tablo 27

Giderler	2020 Başlangıç Ödeneği	2020 Gerçekleşme	Gerçekleşme Oranı %
<b>Personel Giderleri</b>	3.447.000,00	3.587.659,09	104%
<b>Sosyal Güvenlik Pirim Giderleri</b>	471.000	494.404,85	105%
<b>Mal ve Hizmet Alım Giderleri</b>	12.500	5.095,93	48%
<b>Yolluk Giderleri</b>	3.600	9.092,93	253%
<b>Toplam</b>	<b>3.934.100</b>	<b>4.099.252,80</b>	<b>104%</b>

Fakültemizin bütçesi başlangıç ödeneğinin üzerinde %104 oranında gerçekleşmiştir. Bütçe gerçekleşmesindeki bu artış, malve hizmet alımları hariç başlangıç ödeneğinin üzerinde gerçekleşmesinden kaynaklandığı görülmektedir. Bunun sebebi personel giderlerinde yapılan yeni atamalar ve maaş zamları etkili olurken. Yolluk giderlerinde ise naklen atanan personellere ödenen sürekli görev yolluğu ile önceki yıldan kalan yolluk ödemelerinden kaynaklanmaktadır.Farkın kaynağı kurum içi ödenek aktarmalarla karşılanmıştır. Mal ve Hizmet alımlarındaki azalma ise özellikle Menkul Mal gayrimaddi Hak Alım Bakım ve Onarım Giderleri tertibindeki ödeneklerin kullanılmayarak tasarrufa gidilmesinden kaynaklanmaktadır. fakültemiz ekonomik kod 2'nci düzeydeki bütçe tertipleri ve ödenek kullanımları aşağıdaki tabloda verilmiştir.

### Bütçe Tertiplerine Göre Giderler

Tablo 28

Ekonomik Kod	Açıklama	Başlangıç Ödeneği	Eklene/Düşülen	Toplam Ödenek	Yıl Sonu Harcama
38.52.06.47-09.4.1.00-2-01.1	Memurlar	3.418.000	165.556	3.583.556	3.580.392
38.52.06.47-09.4.1.00-2-01.4	Geçici süreli çalışanlar	12.000	5.278	17.278	7.267
38.52.06.47-09.4.1.00-2-02.1	Sosyal Güvenlik Kurumlarına Devlet Primi Giderleri Memurlar	469.000	27.353	496.353	496.353
38.52.06.47-09.4.1.00-2-03.2	Mal ve hizmet alımı giderleri	2.400	0,00	2.400	2.394
38.52.06.47-09.4.1.00-2-03.3	Yolluklar	1.500	0,00	1.500	1.500
38.52.06.47-09.4.1.00-2-03.4	Görev Giderleri	100	-100	0,00	0,00
38.52.06.47-09.4.1.00-2-03.5	Hizmet alımları	1.200	0,00	1.200	820
38.52.06.47-09.4.1.00-2-03.7	Menkul Mal gayrimaddi Hak Alım Bakım ve Onarım Giderleri	4.100	0,00	4.100	88
38.52.06.47-09.4.1.07-2-01.1	İkinci öğretim Memurları(Ek ders)	17.000	-17.000	0	0,00
38.52.06.47-09.6.0.07-2-02.4	Geçici Süreli Çalışanlar	2.000	0,00	2.000	52
38.52.06.47-09.6.0.07-2-03.2	Tüketime Yönelik Mal ve Malzeme Alımları	2.000	0,00	2.000	2.000,00
38.52.06.47-09.6.0.07-2-03.3	Yolluklar	2.100	5.492	7.592	7.593
38.52.06.47-09.6.0.07-2-03.5	Hizmet Alımları	2.700	0,00	0,00	0,00
<b>Toplam</b>		<b>3.934.100</b>	<b>186.580</b>	<b>4.120.680</b>	<b>4.099.252</b>

## ***1.2. Bütçe Gelirleri***

Fakültemizin gelir getirici faaliyeti bulunmamaktadır.

### ***1. Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar***

Fakültemizce Temel Mali Tablo hazırlanmamaktadır. Temel Mali Tablolar Üniversite düzeyinde Strateji Geliştirme Dairesi Başkanlığınca, İdare Faaliyet raporunda yer verilmektedir.

### ***2. Mali Denetim Sonuçları***

2020 yılında Fakültemizde iç denetim yapılmamıştır. Dış denetim ise Sayıştay başkanlığınca yapılmaktadır. 2020 yılı dış denetimleri sonuçlanmamış olup, 2019 yılı sonuçlanan denetim raporuna istinaden 2020 Akademik Teşvik başvuruları raporda belirtilen hususlara göre alınarak, Birim ve Üniversitemiz Akademik Teşvik Komisyonunun değerlendirmesine sunulmuştur.

### ***3. Diğer Hususlar***

Fakültemiz Mal ve hizmet alımları bütçe tertibinde tefrik edilen ödenekleri yetersiz kaldığından, ihtiyaç duyulan demirbaş ve kırtasiye malzemeleri üniversite destek birimlerinden sağlanmaktadır.

## **B - Performans Bilgileri**

5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanununun 9'uncu maddesi ve Kamu İdarelerince Hazırlanacak Performans Programları Hakkında Yönetmeliğin 4'üncü maddesince hazırlanan [Üniversitemiz 2020 Yılı Performans Programında](#) Fakültemizin yürüteceği faaliyetler ile izleyeceği Performans Göstergeleri ile Üniversitemiz Kalite Yönetim Sistemi ve 11. Kalkınma Planı çerçevesinde oluşturulan performans hedefleri ve faaliyetleri aşağıda açıklanmıştır.

### **1. Program, Alt Program, Faaliyet Bilgileri**

Fakültemiz, Yükseköğretim Hizmetleri ve Hayat Boyu Öğrenme Programlarında iki alt programda dört faaliyetten sorumlu tutulmuştur. Bu faaliyetler aşağıdaki tabloda belirtilmiştir.

**Tablo 29**

Program	Alt Program	Faaliyet
<b>Yükseköğretim Hizmetleri</b>	Önlisans Eğitimi, Lisans Eğitimi Ve Lisansüstü Eğitim	Yükseköğretim Kurumları Birinci Öğretim
		Yükseköğretim Kurumları İkinci Öğretim
<b>Hayat Boyu Öğrenme</b>	Yükseköğretim Kurumları Sürekli Eğitim Faaliyetleri	Toplum Hizmetine Sunulan Eğitim Programları, Kurs Ve Seminerler
		Yükseköğretim Kurumları Sosyal Sorumluluk Projeleri

## 2. Performans Sonuçları Değerlendirilmesi

Üniversitemiz 2020 Yılı Performans Programında, Fakültemizin iki program ve iki alt programda beş performans göstergesi izlemektedir. Bu performans göstergeleri ve sonuçları aşağıda tablo halinde verilmiştir.

### *i. Alt program hedef ve göstergeleriyle ilgili gerçekleşme sonuçları ve değerlendirmeler*

**Tablo 30**

Program	Alt Program	Performans Göstergeleri	2020 Gerçekleşen				
			İç Mimarlık	Müzik	Peyzaj	Resim	Toplam
<b>Hayat Boyu Öğrenme</b>	Yüksek Öğretim Kurumları Sürekli Eğitim Faaliyetleri	Dezavantajlı gruplara yönelik sosyal entegrasyon ve kapsayıcılığa ilişkin yapılan faaliyet sayısı				1	1
		Mezunlara yönelik gerçekleştirilen faaliyet sayısı	-	-	-	-	-
		Tamamlanan sosyal sorumluluk projeleri sayısı					
		Üniversitenin çevrecilik alanlarında aldığı ödül sayısı					
<b>Yüksek Öğretim Hizmetleri</b>	Öğretim Elemanlarının Mesleki Gelişimi	Yükseköğretim Kurulu, Türkiye Bilimler Akademisi ve TÜBİTAK bilim, teşvik ve sanat ödülleri sayısı					



Performans göstergeleri beklenen düzeyde gerçekleşmemiştir. Bunun sebebi ülkemizde ve dünyada yaşanan pandemi nedeni ile yüz yüze eğitimden uzaktan eğitime geçilmesi ve birçok faaliyet pandeminin getirdiği riskler nedeni ile yürütülemeyecek olmasından kaynaklanmıştır.

#### *ii. Performans Denetim Sonuçları*

Fakültemizde 2020 yılında performans denetimi yapılmamıştır.

### **3. Stratejik Planın Değerlendirilmesi**

### **4. Performans Bilgi Sisteminin Değerlendirilmesi**

### **5. Diğer Hususlar**

Fakültemiz, yukarıda belirtilen program alt program ve faaliyetler kapsamında gerçekleştirmiş olduğu diğer akademik ve idari faaliyetler ile performans göstergelerine aşağıda yer verilmiştir.

#### *5.1. Faaliyet Bilgileri*

**Tablo 31**

Faaliyet Türü	2020 Yılı				
	Müzik Bölümü	Resim Bölümü	İç Mim. ve Çev. Tas. B.	Peyzaj Bölümü	Toplam
Sempozyum ve Kongre				6	6
Konferans				9 (Video Konferans)	9
Sergi		12			12
Eğitim Semineri				1	1
Diğer Faaliyetler		6		3	9
Toplam		<b>18</b>		<b>19</b>	<b>37</b>

### **Faaliyetler Türü Listeleri :** **Sempozyum ve Kongreler**

1. Demirel, Ö., Bingül Bulut, M.B. ve Beşir, Ş.E., Eko-kent Kriterleri ve Çevresel Sürdürülebilirlik, idRc2020 2nd International Disaster&Resilience Congress, Resilience of/in Megacities, 13-15 October 2020, Program: 14.10.2020, Çarşamba, 27.Oturum/İklim ve Çevre, 17.40-18.00, Salon B.
2. Demir, S. and Demirel, Ö., Ecological Plan Approach for Hydroelectric Power Plant, 10th International Ecology Symposium, November 26-28, 2020, Bursa Technical University, Mimar Sinan Campus, November 27, 2020, Zoom Linki: <https://zoom.us/j/8769576060?pwd=RTVsZHZlbGtOUFQvTEFUVDJldkdUUT09>, saat 15.20-15.30,
3. Demirel, Ö., Bulut, M.B.B., Özçalık, M. and Aydoğan, T.G., Peyzaj Mimarlığı Bilim Dalında Disiplinlerarası ve Bütünleşik Lisansüstü Programlarının Önemi ve Ortak Programların Kurgulanması, 4th International Congress of Academic Research (ICAR), December 7-8-9, 2020, Online Symposium, 3.Gün 3.Oturum (Gölcük Salonu): Saat: 11.45-12.00, Tam Metin Kitabı: Mimarlık ve Tasarım Modülü, s.579-586, Asos Yayınevi, 1.Baskı, Editör: Prof.Dr.Aysel USLU ve Doç.Dr.Ahmet BENLİAY
4. Bulut, M.B.B., Demirel, Ö., Özçalık, M. and Aydoğan, T.G., Peyzaj Mimarlığı Eğitiminde Sosyal Boyutların Önemi, 4th International Congress of Academic Research (ICAR), December 7-8-9, 2020, Online Symposium, 3.Gün 2.Oturum (Gölcük Salonu): Saat: 11.30-11.45. Tam Metin Kitabı: Mimarlık ve Tasarım Modülü, s.565-571. Asos Yayınevi, 1.Baskı, Editör: Prof.Dr.Aysel USLU ve Doç.Dr.Ahmet BENLİAY
5. Özçalık, M., Demirel, Ö., Bulut, M.B.B., and Aydoğan, T.G., Kaşgar'da Geleneksel Uygur Evleri, Yapısal Özellikleri ve Dış Mekan Tasarımı, 4th International Congress of Academic Research (ICAR), December 7-8-9, 2020, Online Symposium, 3.Gün 2.Oturum (Gölcük Salonu): Saat: 11.15-11.30.
6. Bugeja, B., Magaz-Molina, J., Bingul Bulut, M. B., Kaya, Y., Shurdhi, S. (2020). Approaches for developing knowledge, meaning and community identity in Karaya. COST Action CA18110 Underground Built Heritage as Catalyser for Community Valorisation. Training School. Naples, 10-15 February 2020.

### **Konferanslar**

1. 11 Mayıs 2020, Saat: 21.00, Moderatör: Murat ÇELİK, (TMMOB Peyzaj Mimarları Odası İstanbul Şubesi Başkanı), Çevrimiçi Canlı Söyleşi, **Panelistler: Prof.Dr. Öner DEMİREL (Kırıkkale Üniv.),** Prof.Dr.Şükran ŞAHİN (Ankara Üniv.), Prof.Dr.Atila GÜL (Süleyman Demirel Üniv.) ve Prof.Dr.Latif Gürkan KAYA (Mehmet Akif Ersoy Üniv.), Söyleşi Süresi: 2 saat 25 dakika, Konu: Peyzaj Mimarlığı Mesleği; Misyonu, Ülkemizdeki Yeri ve Tanınırlığı, Eğitim Durumu ve Geleceğe Yönelik Öngörüler, Meslek Örgütülüğünün Ulusal ve Uluslararası Hareketliliği, Ülke Planlama Pratiğindeki Yeri ve Yasal Kazanımlar. ( <https://www.youtube.com/watch?v=ifF7bvE-hSQ> ).
2. 13 Mayıs 2020, Saat:21.00, Moderatör: Doç.Dr.Sima POUYA (İnönü Üniv.), Çevrimiçi Canlı Söyleşi, **Panelistler:Prof.Dr.Öner DEMİREL (Kırıkkale Üniv.),** Engin

- AKTAŞ (Y.Peyzaj Mimarı/ PTM), Cemil Hamdi OKUMUŞ (Eco-laud), Arş.Gör.Ezel Yağmur ÇEBİ (Y.Mimar-Peyzaj Mimarı/Karadeniz Teknik Üniv.) Söyleşi Süresi: 2 saat 25 dakika, Konu: Kentsel Tasarım Söyleşisi, ([meet.google.com/djr-kygn-fnj](https://meet.google.com/djr-kygn-fnj))
3. 13 Mayıs 2020, Saat: 14.00, Moderatör: Prof.Dr.Latif Gürkan KAYA (Mehmet Akif Ersoy Üniv.Mühendislik-Mimarlık Fakültesi Dekanı), **Panelist: Prof.Dr.Öner DEMİREL (Kırıkkale Üniv.)**, e-konferans serileri, Söyleşi Süresi: 2 saat 45 dakika, Konu: 13 Mayıs ve Peyzaj Mimarlığı Üzerine, ([zoom-https://mmf.maku.edu.tr/akademik/53/peyzaj-mimarligi](https://mmf.maku.edu.tr/akademik/53/peyzaj-mimarligi))
  4. 17 Mayıs 2020, Saat: 21.00, **Moderatör: Prof.Dr.Öner DEMİREL (Kırıkkale Üniv.)**, Çevrimiçi Canlı Söyleşi Etkinliği, Panelistler: Habibe GÜLER (Sedir Fidancılık), Murat SARIASLAN (Msa Peyzaj), Yiğit ŞİRİN (Cem Botanik) ve M.Yasin PEKER (İstanbul Ağaç A.Ş.), Söyleşi Süresi: 2 saat 30 dakika, Konu: Peyzaj Mimarlığında Bitki Yetiştiriciliği ve Uygulaması (<https://instagram.com/onerdemirel64>) (<https://meet.google.com/fyt-ifhv-bdz>)
  5. 29 Mayıs 2020, Saat: 21.00, **Moderatör: Prof.Dr.Öner DEMİREL (Kırıkkale Üniv.)**, Çevrimiçi Canlı Söyleşi Etkinliği, Panelistler:Prof.Dr.Güzin KONUK (Konya Gıda ve Tarım Üniv.), Doç.Dr.Olgu ÇALIŞKAN (ODTÜ) ve Mehmet Nazım ÖZER (T.C.Çevre ve Şehircilik Bakanlığı, Kentsel Tasarım Şube Müdürü), Söyleşi Süresi: 2 saat 50 dakika, Konu: Kentsel Tasarım ve Ülkemizde Uygulanması (<https://meet.google.com/nbc-xjam-juc>)
  6. 30 Mayıs 2020, Saat: 21.00, **Moderatör: Prof.Dr.Öner DEMİREL (Kırıkkale Üniv.)**, Çevrimiçi Canlı Söyleşi Etkinliği, Panelistler: Prof.Dr.Şükran ŞAHİN (Ankara Üniv.), Prof.Dr.Osman UZUN (Düzce Üniv.), Prof.Dr.Hakan ALPHAN (Çukurova Üniv.) ve Doç.Dr.sara DEMİR (Bursa Teknik Üniv.), Söyleşi Süresi: 3 saat 05 dakika, Konu: Ülkemizde Peyzaj Planlama/Felsefesi-Uygulaması-Teknik Boyutu ve Kültürel Peyzajlar (<https://meet.google.com/got-yfyr-fog>)
  7. 01 Haziran 2020, Saat:21.00, Çevrimiçi Canlı Söyleşi, Moderatör: Dr.Öğr.Üyesi Sultan Sevinç KURT KONAKOĞLU (Amasya Üniv.), **Panelistler: Prof.Dr.Öner DEMİREL (Kırıkkale Üniv.)**, Prof.Dr.Atila GÜL (Süleyman Demirel Üniv.), Doç.Dr.Şebnem ERTAŞ BEŞİR (Karadeniz Teknik Üniv.) ve Doç.Dr.Ümit T.ARPACIOĞLU (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniv.), Söyleşi Süresi: 3 saat 15 dakika, Konu: Turizmin Farklı Tasarım Disiplinleri Açısından İrdelenmesi, (<https://meet.google.com/xkr-ymei-tpx>)
  8. 03 Haziran 2020, Saat: 21.00, Çevrimiçi Canlı Söyleşi, Moderatör: Necla ÖZKAPLAN YÖRÜKLÜ (TMMOB Peyzaj Mimarları Odası Bursa Şubesi Başkanı), **Panelistler: Prof.Dr.Öner DEMİREL (Kırıkkale Üniv.)**, Prof.Dr.Mehmet TUNÇER (Çankaya Üniv.), Söyleşi Süresi: 3 saat 05 dakika, Konu: Türkiye’de Doğal, Kültürel ve Tarihi Peyzaj Değerlerinin Korunması, (You tube)
  9. 11 Haziran 2020, Saat 21.00, Çevrimiçi Canlı Söyleşi, **Moderatör: Prof.Dr.Öner DEMİREL (Kırıkkale Üniv.)**, TMMOB Peyzaj Mimarları Odası, Panelistler: Yıldırım LİSE (Doğa Koruma Merkezi Vakfı Genel Müdür Yardımcısı), Nilüfer ARAÇ (WWF-Türkiye, Kıdemli Doğa Koruma Uzmanı, Konu: Ülkemizde Biyolojik Çeşitliliği Korumak (You Tube)

### **Sergiler**

1. ELİRİ, İ. “KaraTren Sesleniyor: Karabağ’da Talan Var Hocalı’da Soykırım, Ankara Tren Garı 1. Peron, Ankara, 27 Şubat 2020.
2. ELİRİ, İ. “Kıbrıs Türklerinin Varlık Mücadelesi Karma Sergisi”, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, 22 Aralık, 2020.
3. GÜLER, A. 8 Mart “Cumhuriyet’in Kadınları” Resim Sergisi, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü. 9-20 Mart, 2020.
4. GÜLER, A. “Milli Mücadele'nin 101. Yılı Anısına Sanal Resim Sergisi”, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 19 Mayıs 2020.
5. YÜCEL, Ş. 6. Çağdaş Sanat Fuarı, “100 Ressam 100 Portre Sergisi” Art Anakara, ATO Congressium Kongre ve Sergi Salonu, Ankara, 12-15 Mart 2020.
6. SAYIN YÜCEL, H. 6. Çağdaş Sanat Fuarı, “100 Ressam 100 Portre Sergisi” Art Anakara, ATO Congressium Kongre ve Sergi Salonu, Ankara, 12-15 Mart 2020.
7. MURAZ, Ö. “Evin Halleri: Ev/ i/ e/ de/ den The Home Cases: Home/ the/ at/ from”, Uluslararası Video Yayın Karma Sergi, 13 Temmuz 2020 - 24 Aralık 2020.
8. SAKMAN, S .“Numen Katmanlar” Kişisel Grafik Tasarım Sergisi, TOSCA Art&Design, Ankara, 19-29 Haziran 2020.
9. SAKMAN, S. “Sanal Yansımalar” Uluslararası Jürili Karma Sergi, Yalova Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi, Yalova, 2020.
10. SAKMAN, S. “Milli Birlik ve Beraberlik” Uluslararası Jürili Karma Sergi, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Ankara, 15-30 Temmuz 2020.
11. PEHLİVANLI, AKGÜN S. “Yalova Üniversitesi Sanat Ve Tasarım Fakültesi Çevrimiçi Uluslararası Jürili Karma Sergi’ Dünyadaki Kaos”, 19 Haziran 2020.
12. PEHLİVANLI, AKGÜN S. “KKTC Milli Mücadele Ve Şehitler Haftası Anma Töreni Ve KKTC Kıbrıs Türklerinin Varlık Mücadelesi Karma Sergisi Çevrim İçi Sergi”, 22 Aralık 2020.

### **Eğitim Seminerleri**

Peyzaj Mimarlığı Bölüm Başkanımız Prof.Dr. Öner DEMİREL, T.C.Güney Ege Kalkınma Ajansı (GEKA) ile Kentsel Bilimler Enstitüsü’nün ortaklaşa düzenledikleri “Turizmde Doğanın Sesi Ekolojik Turizm Eğitimi “Eylem Alanları ve Söylemlerimiz” başlıklı online ekoturizm eğitiminde, 17 Aralık 2020 tarihinde 5 farklı Modülün Eğitim vermiştir. Bu eğitimler;

- 1.MODÜL-17 Aralık 2020-Saat: 10.00-11.00, Uluslararası ve Ulusal Yapılanmalar/Yasal Boyut,
- 2.MODÜL- 17 Aralık 2020-Saat: 11.00-12.00, Eko-turizm Bölgeleri Oluşturma,
- 3.MODÜL-17 Aralık 2020-Saat: 14.00-15.00, Eko-turizmin Stratejik Yönetim,
- 4.MODÜL-17 Aralık 2020- Saat: 15.00-16.00, Eko-turizm Planlaması,
- 5.MODÜL-17 Aralık 2020-Saat: 16.00-17.00, Eko-turizme Yönelik Sorunlar

## **Diğer Faaliyetler**

### **Çalıştaylar**

SAYIN YÜCEL, H. “2019-2020 Yılı Resim ve Müzik Yetenek Alanlarına Öğrenci Seçim Sürecinde Belirlenen Kriterlerin Ölçme Teknikleri” çalıştayı, Millî Eğitim Bakanlığı (MEB) Özel Eğitim ve Rehberlik Hizmetleri Genel Müdürlüğü, Ankara Sincan Öğretmenevi, Ankara, 02-06 Mart 2020.

### **Arş. Gör. Tuba Gizem AYDOĞAN’ın Katıldığı Sertifikalı Eğitim Programları**

1. Lands Design Workshop with Elham Ghabouli and Fransesc Salla. 21st Annual International Digital LandscapeArchitecture Conference (DLA-Conference). Harvard University. June 2, 2020.
2. Geodesign Workshop with Prof.Carl Steinitz, Michelle Campagna and Hrishikesh Ballal of Geodesignhub Software. 21st Annual International Digital LandscapeArchitecture Conference (DLA-Conference). Harvard University. May 25-29, 2020.
3. Bütüncül Yönetime Giriş Sertifikası. Anadolu Meraları. 26-29 Mart 2020. Eğitim Veren: Dudukan DURU.

### ***Yıllar İtibari ile Faaliyet Sayıları***

**Tablo 32**

<b>Faaliyet Türü</b>	<b>2018 Sayısı</b>	<b>2019 Sayısı</b>	<b>2020 Sayısı</b>
<b>Sempozyum ve Kongre</b>	1	15	6
<b>Konferans</b>		2	9
<b>Çalıştay</b>		15	1
<b>Seminer</b>		2	1
<b>Konser</b>	12	3	
<b>Sergi</b>	12	16	12
<b>Teknik Gezi</b>		1	
<b>Öğrenci Topluluk Faaliyetleri</b>		9	
<b>Tiyatro, Turnuva, Yarışma</b>		1	
<b>Diğer Faaliyetler</b>		54	9
<b>Toplam</b>	<b>25</b>	<b>118</b>	<b>32</b>

## 5.2. Yayınlarla İlgili Faaliyet Bilgileri

### İndekslere Giren Hakemli Dergilerde Yapılan Yayınlar

Tablo 33

Yayınlarla İlgili Faaliyet Bilgileri İcmal 2020		Uluslararası Makale	Ulusal Makale	Uluslararası Bildiri	Ulusal Bildiri	Kitap	Toplam
Bölümler	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü	3	1	2			6
	Müzik Bölümü	4					4
	Peyzaj Mimarlığı Bölümü	3	2	6		9	20
	Resim Bölümü	2				3	5
	<b>Toplam</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>8</b>		<b>12</b>	<b>35</b>

#### Yayın Türü Listeleri:

##### Uluslararası Makale

##### İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü:

1. ÜLKER ONUR, Hızıroğlu Salim (2020). Some Properties of Eastern Red Cedar (*Juniperus Virginiana* L.) Particleboard Panels Made Using Modified Starch as Binder. *Drvna Industrija*, 71(4), 371-377. (Yayın No: 6606614)
2. ÜLKER ONUR, DERA FSHI Mercan (2020). EVALUATION OF CORNER JOINT STRENGTH OF COMPOSITE PANELS BONDED WITH MODIFIED STARCH. *WOOD RESEARCH*, 65(4), 675-685. (Yayın No: 6606609)
3. ÜLKER ONUR (2020). KOLTUK İMALATINDAKİ ZORLANMALARIN BAUA YÖNTEMİ İLE DEĞERLENDİRİLMESİ. *Ergonomi*, 3(1), 45-54. (Kontrol No: 6606623)

##### Müzik Bölümü:

1. Nazlıkaya, Ş., İ., Kumtepe, M.A.(2020). Çağdaş Türk Bestecilerinin Viyolonsel İçin Bestelediği Eserlerin Viyolonsel Sanatçıları Tarafından Tanınma Durumları, *Balkan Müzik ve Sanat Dergisi*, Ekim 2020 Cilt 2 Sayı 2 (83-98)DOI: 10.47956/bmsd.810684

Erişim Bağlantısı:<https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/1345239>

2. Kayaarslan, B., Kumtepe, M. A. (2020). Türkiye’de halk ezgilerinin viyolonsel aktarılmasına ilişkin yapılmış lisansüstü tezler. ONLINE JOURNAL OF MUSIC SCIENCES, 5 (2), 185-211. DOI: <https://doi.org/10.31811/ojomus.834487>

Erişim Bağlantısı:<https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/1426139>

3. Taş, F. (2020). “Yaylı Çalgılar Eğitiminde Entonasyonu Geliştirmeye Yönelik Kullanılan Üç Yöntemin Karşılaştırılması”. idil, 76 (2020 Aralık): s. 1802–1820. doi: 10.7816/idil-09-76-04

Erişim Bağlantısı: <https://www.idildergisi.com/makale/pdf/1606470495.pdf>

4. Taş, F. (2020). “Viyolanın Tarihsel Süreçteki Gelişimi ve 20. Yüzyıl Solo Viyola Repertuarı”, International Social Mentality and Researcher Thinkers Journal, (Issn:2630-631X) 6(38): 2280-2296 Doi: <http://dx.doi.org/10.31576/smryj.700>

Erişim Bağlantısı:

[http://www.smartofjournal.com/Makaleler/94097311\\_18\\_6.38\\_ID700\\_Taş\\_2\\_280-2296.pdf](http://www.smartofjournal.com/Makaleler/94097311_18_6.38_ID700_Taş_2_280-2296.pdf)

#### **Peyzaj Mimarlığı Bölümü:**

1. Üçüncü, O. ve Demirel, Ö., "HES Projelerinin Olumsuz Çevresel Etkileri Üzerinde Alınacak Önlemler ve Koruma Eylemleri: Kılıçlı Regülatörü ve Hes Projesi Örneği *Türkiye Peyzaj Araştırmaları Dergisi*, Cilt 3, Sayı 1, 2020, s.
2. Demirel, Ö. ve Pouya, S., Sürdürülebilir Dağ Yönetimi, Ağrı Dağı Örneği, *Uluslararası Dağcılık ve Tirmanış Dergisi*, 2020, 3 (1): 1-14.
3. Özçalık, M., Kahramanmaraş Halkının Çevre Duyarlılıkları Üzerine Bir Araştırma, *Turkish Studies - Social Sciences*, 15 (1): 477-487, 2020.

#### **Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makale**

1. SAKMAN, S. Animasyon Teknikleriyle Çoklu Ortam Öğrenme Materyallerinin Zenginleştirilmesi. International NWSA Journals, Fine Arts, 15 (2), 116-126, 2020.
2. SAKMAN, S. İlk Film Jeneriklerinde Çizgi Film ve Animasyon Tekniklerinin Kullanımı, International Social Sciences Studies Journal, 3557-3565, 2020.

#### **Ulusal Makale:**

#### **İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü**

- 1- AKTAŞ, K. O. (2020). ÇAĞDAŞ HASTANE MUAYENE ALANLARINDA MEKÂNSAL DAVRANIŞ. SELÇUK ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, (44), 354-368.

#### **Peyzaj Mimarlığı Bölümü**

1. Atanur, G, Türer Başkaya, F, Gültekin, P, Özdede, S, Artar, M, Bingül Bulut, M. (2020). Peyzaj Mimarlığı Eğitim Politikası. Peyzaj, Peyzaj Mimarlığında Akreditasyon, 58-66. Retrieved from



2. Özçalık.M, “Yaşamın İlham Kaynağı Lotus Çiçeği”, Toki Haber Dergisi, Sayı:127, Ss:82-86

### **Uluslararası Bildiri:**

#### **İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü**

1. ÜLKER ONUR,ERDEM HALDUNENDER (2020). EFFECT of LIGHTING VALUES on PRODUCTION EFFICIENCY in SMES WORKING ON FURNITURE. 6. International Furniture Congress (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:6606633)
2. ÜLKER ONUR,ERDEM HALDUNENDER (2020). In the CONTEXT of PROTECTION and RE-USE of HISTORICAL KESKIN MANSIONS TRANSFORMATIONPROCESS ANALYSIS. 6. International 2. 3 Furniture Congress KTU (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:6606630)

#### **Peyzaj Mimarlığı Bölümü**

1. Demirel, Ö., Bingül Bulut, M.B. ve Beşir, Ş.E., Eko-kent Kriterleri ve Çevresel Sürdürülebilirlik, idRc2020 2<sup>nd</sup> International Disaster&Resilience Congress, Resilience of/in Megacities, 13-15 October 2020, Program: 14.10.2020, Çarşamba, 27.Oturum/İklim ve Çevre, 17.40-18.00, Salon B.
2. Demir, S. and Demirel, Ö., Ecological Plan Approach for Hydroelectric Power Plant, 10<sup>th</sup> International Ecology Symposium, November 26-28, 2020, Bursa Technical University, Mimar Sinan Campus, November 27, 2020, Zoom BağlantıLinki:<https://zoom.us/j/8769576060?pwd=RTVsZHZlbgGtOUFQvTEFUVDJldkdUUT09>, saat 15.20-15.30.
3. Demirel, Ö., Bulut, M.B.B., Özçalık, M. and Aydoğan, T.G., Peyzaj Mimarlığı Bilim Dalında Disiplinlerarası ve Bütünleşik Lisansüstü Programlarının Önemi ve Ortak Programların Kurgulanması, 4<sup>th</sup> International Congress of Academic Research (ICAR), December 7-8-9, 2020, Online Symposium, 3.Gün 3.Oturum (Gölcük Salonu): Saat: 11.45-12.00, Tam Metin Kitabı: Mimarlık ve Tasarım Modülü, s.579-586, Asos Yayınevi, 1.Baskı, Editör: Prof.Dr.Aysel USLU ve Doç.Dr.Ahmet BENLİAY)
4. Bulut, M.B.B., Demirel, Ö.,Özçalık, M. and Aydoğan, T.G., Peyzaj Mimarlığı Eğitiminde Sosyal Boyutların Önemi, 4<sup>th</sup> International Congress of Academic Research (ICAR), December 7-8-9, 2020, Online Symposium, 3.Gün 2.Oturum (Gölcük Salonu): Saat: 11.30-11.45. Tam Metin Kitabı: Mimarlık ve Tasarım Modülü, s.565-571. Asos Yayınevi, 1.Baskı, Editör: Prof.Dr.Aysel USLU ve Doç.Dr.Ahmet BENLİAY)
5. Özçalık, M., Demirel, Ö., Bulut, M.B.B., and Aydoğan, T.G., Kaşgar'da Geleneksel Uygur Evleri, Yapısal Özellikleri ve Dış Mekan Tasarımı,4<sup>th</sup> International Congress of Academic Research (ICAR), December 7-8-9, 2020, Online Symposium, 3.Gün



2.Oturum (Gölcük Salonu): Saat: 11.15-11.30.

6. Bugeja, B., Magaz-Molina, J., Bingul Bulut, M. B., Kaya, Y., Shurdhi, S. (2020). Approaches for developing knowledge, meaning and community identity in Karaya. COST Action CA18110 Underground Built Heritage as Catalyser for Community Valorisation. Training School. Naples, 10-15 February 2020.

## **Kitap**

### **Uluslararası Kitap Bölümü**

1. Demirel, Ö., Urban Design, Unit 8, s.39-44, Technical English for Students of Landscape Architecture, Editor: Assoc.Prof.Dr.Sima POUYA, İnönü Üniversitesi Yayınevi, Malatya 2020. ISBN: 978-605-7853-48-6, Sertifika No: 26607
2. Demirel, Ö., Sustainable Tourism: Culture Tourism and Cultural Heritage, Unit 40, 227-230, Technical English for Students of Landscape Architecture, Editor: Assoc.Prof.Dr.Sima POUYA, İnönü Üniversitesi Yayınevi, Malatya 2020. ISBN: 978-605-7853-48-6, Sertifika No: 26607
3. Demirel, Ö., Botanic Garden, Unit 42, 239-244, Technical English for Students of Landscape Architecture, Editor: Assoc.Prof.Dr.Sima POUYA, İnönü Üniversitesi Yayınevi, Malatya 2020. ISBN: 978-605-7853-48-6, Sertifika No: 26607.
4. Özçalık, M., Water Usage Pattern in Turkish Garden Culture Throughout History, Theory and practice in sustainable planning and design, Editör: Murat ÖZYAVUZ, 2020, s.761-770, Internationaler Verlag der Wissenschaften, Berlin, Peter LANG.

### **Ulusal Kitap Bölümü**

1. Demirel, Ö., Gül, A. ve Bostan, Ç., Kır/Köy-Kültür-Turizm Bağlamında Köy Tasarım Rehberleri, Chapter 13, s.377-390, Kültürel Miras Değeri, Yerel Kimliği ve Köy Planlaması&Tasarımı Açısından İslamköy'ün Mevcut Durumu ve Geleceği, Editör: Prof.Dr.Atila GÜL, Astana Yayınları, Akademik Eğitim Danışmanlık Yayıncılık Hizmetleri A.Ş., İslamköy/Isparta-Ağustos 2020.
2. Gül, A., Akten, S., Aydemir, Ç., Akın, T., Pekgöz, M. ve Demirel, Ö., İslamköy Özelinde GZFT Analizi İle Mevcut Durum Tespiti ve Bütüncül Stratejik Eylem Planı, Chapter 5, s.133-180, Kültürel Miras Değeri, Yerel Kimliği ve Köy Planlaması&Tasarımı Açısından İslamköy'ün Mevcut Durumu ve Geleceği, Editör: Prof.Dr.Atila GÜL, Astana Yayınları, Akademik Eğitim Danışmanlık Yayıncılık Hizmetleri A.Ş., İslamköy/Isparta-Ağustos 2020
3. Gül, A., Aydemir, Ç., Akın, T., Cesur, B. ve Demirel, Ö., İslamköy Özelinde Yerel Öz Kimlik Değerleri ve Algısal Düzeyi, Chapter 7, s.221-238, Kültürel Miras Değeri, Yerel Kimliği ve Köy Planlaması&Tasarımı Açısından İslamköy'ün Mevcut Durumu ve Geleceği, Editör: Prof.Dr.Atila GÜL, Astana Yayınları, Akademik Eğitim Danışmanlık Yayıncılık Hizmetleri A.Ş., İslamköy/Isparta-Ağustos 2020.
4. Beşir, Ş.E., Sönmez, E., Demirel, Ö., Özdemir, İ., Altuntaş, S.K., Bekar, M.N., Sadıklar, Z., Bekar, İ. ve Açıknel, M., İslamköy Geleneksel Konutlarının Yeniden İşlevlendirilmesinde İç Mekan Tasarım Önerileri, Bölüm 12, s.347-376, Kültürel

Miras Değeri, Yerel Kimliği ve Köy Planlaması&Tasarımı Açısından İslamköy'ün Mevcut Durumu ve Geleceği, Editör: Prof.Dr.Atila GÜL, Astana Yayınları, Akademik Eğitim Danışmanlık Yayıncılık Hizmetleri A.Ş., İslamköy/Isparta-Ağustos 2020.

5. Demirel, Ö., Giriş Yazısı, s.VII-X, Mimarlıkta Peyzaj Tasarımı, Editör: Doç.Dr.Yıldız AKSOY, Nobel Akademik Yayıncılık , 538 s., ISBN: 978-605-033-138-7, Mart 2020, Ankara
6. ELİRİ, İ. (2020) Halk Danslarının Tematik Olarak Türk Resim Sanatında Kullanılması, Ed:Yoncalık O., Sanattan Toplumla Türk Halk Dansları, İstanbul:Ofis Yayın Matbaacılık.
7. GÜLER, A. GENÇ, S., SERT B., H. & POLAT D., B. (2020) Müze ve Eğitim Ed:Buyurgan S., Müzede Öğrenme, Ankara: Pegem Yayıncılık.
8. GÜLER, A. (2020) Müzecilik ve Müzede Eğitimin Tarihsel Gelişimi. Ed:Buyurgan S., Müzede Öğrenme, Ankara: Pegem Yayıncılık.

**Tablo 34**

Yayınlarla İlgili Faaliyet Bilgileri İcmal 2018-2020		2018	2019	2020
Yayın Türü	Uluslararası Makale	18	8	12
	Ulusal Makale	8	4	3
	Uluslararası Bildiri	40	18	8
	Ulusal Bildiri	3	6	-
	Kitap	6	7	12
	<b>Toplam</b>	<b>75</b>	<b>43</b>	<b>35</b>

**Tablo 35**

Adresli Yayınlar İcmal 2020	İndekslenen	Tüm Dökümanlar	Makaleler	SCI	SSCI	AHCI	Toplam
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü	3		1	2			6
Müzik Bölümü			4				4
Peyzaj Mimarlığı Bölümü	4		5				9
Resim Bölümü							
<b>Toplam</b>	<b>7</b>		<b>10</b>	<b>2</b>			<b>19</b>

Fakültemizin

Öğretim Elemanı Sayısı Başına Düşen Yayın Sayısı:0.35

Öğretim Üyesi Başına Düşen yayın sayısı:0,63

SCI, SSCI ve A&HCI indeksli dergilerde

Öğr. Üyesi başına düşen yayın sayısı:0,11

olarak gerçekleşmiştir. (Hesaplamaya ÖYP kapsamında olan iki Arş. Gör. dahil edilmemiştir)

### SCI Listesi:

1. ÜLKER ONUR, Hızıroğlu Salim (2020). Some Properties of Eastern Red Cedar (*Juniperus Virginiana L.*) Particleboard Panels Made Using Modified Starch as Binder. *Drvna Industrija*, 71(4), 371-377. (Yayın No: 6606614)
2. ÜLKER ONUR, DERAFFSHI Mercan (2020). EVALUATION OF CORNER JOINT STRENGTH OF COMPOSITE

**Tablo 36**

Dergi Hakemliği Sayıları 2020		Editör/ Hakem Öğretim Üye Sayısı	Editör / Hakem Kitap Sayısı	Dergi Hakemliği Yapan Öğr. Üye Sayısı	Hakemliği Yapılan Dergi Sayısı	Toplam
<b>Bölümler</b>	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü	2		2	6	10
	Müzik Bölümü	-	-	-	-	-
	Peyzaj Mimarlığı Bölümü	3		2	7	12
	Resim Bölümü					
	<b>Toplam</b>	<b>5</b>		<b>4</b>	<b>13</b>	<b>22</b>

### Adresli Yayınlar Listeleri:

#### Peyzaj Mimarlığı Bölümü

Prof. Dr.Öner DEMİREL

1. **Editorial Board, Environment and Natural Resources Research (ENRR)** (is a peer-reviewed, open access journal, published by Canadian Center of Science and Education. It publishes original research, applied, and educational articles in all areas of environment and natural resources)

Taranan Indexler: [AGRICOLA](#),[CAB Abstracts](#),[CrossRef](#),[EBSCOhost](#),[Google Scholar](#),[LOCKSS](#), [NewJour](#) (Georgetown University Library),[PKP Open Archives Harvester](#),[ProQuest](#),[SHERPA/RoMEO](#),[Ulrich's](#) (Editör Kurulu)

2. **Architectura Kraobrazu-Landscape Architecture Quarterly Journal**, Wroclaw University of Environmental and Life Sciences, 25 May 2012-, Advisory Board
3. **Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Dergisi**, Uluslararası Danışma Kurulu, Şubat 2016'dan itibaren Taranan İndexler: Google Scholar, Journal Index, Universal Impact Factor, Impact Factor Services for International Journals (IFSIJ), Cosmos Impact Factor, Scientific Indexing Services (SIS) ve Directory of Research Journals Indexing (DRJI) (Bilim Kurulu)
4. **Süleyman Demirel Üniversitesi Mimarlık Bilimleri ve Uygulamaları Dergisi**, Editör Kurulu ve Alan Editörü, 30 Kasım 2016 tarihinden itibaren
5. **Türkiye Peyzaj Araştırmaları Dergisi**, Şef Editör, 11 Ağustos 2017
6. **Artvin Çoruh Üniversitesi Orman Fakültesi Dergisi**, Editörler Kurulu (02.03.2017 tarihinden itibaren), Taranan İndexler; CAB Direct, SciLit, Scientific World Index, TR Dizin
7. **Plant-Peyzaj ve Süs Bitkiciliği Dergisi**, Danışma Kurulu Üyesi/Advisory Board Üyesi, 7. Yıl Sayı 24/Haziran-Ağustos 2017 tarihinden itibaren.
8. **Uluslararası Dağcılık ve Tırmanış Dergisi (International Journal of Mountaineering and Climbing)**, Yayın Kurulu Üyeliği, Şubat 2018 tarihinden itibaren.
9. **International Journal of Social and Humanities Sciences**, Danışma Kurulu Üyeliği (Advisory Board), Aralık 2017'den itibaren
10. **GSI (Global Science Institut) Journal**, Serie A-Advancements in Tourism, Recreation and Sports Sciences (ATRSS) Şef Editör
11. **IJEDT (International Journal of Engineering, Design and Technology)**, Uluslararası Yayın Kurulu
12. **Çanakkale 18 Mart Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Dergisi**, Yayın Kurulu Üyeliği,  
Dr. Öğr. Üyesi Meryem Bihter BİNGÜL BULUT
1. **Iğdır Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Dergisi**, Alan Editörü, Ağustos 2020'den itibaren
2. **Türkiye Peyzaj Araştırmaları Dergisi**, Alan Editörü, Kasım 2020'den itibaren
3. **GSI (Global Science Institut) Journal**, Serie A-Advancements in Tourism, Recreation and Sports Sciences (ATRSS) Sekreteryası, 2019 yılından itibaren  
Arş. Gör. Tuba Gizem AYDOĞAN
1. **Türkiye Peyzaj Araştırmaları Dergisi**, Dizgi Editörü, 2019 yılından itibaren
2. **GSI (Global Science Institut) Journal**, Serie A-Advancements in Tourism, Recreation and Sports Sciences (ATRSS) Sekreteryası, 2019 yılından itibaren

## Dergi Hakemliği:

### Peyzaj Mimarlığı Bölümü

Prof. Dr. Öner DEMİREL'e Ait Görevler

1. 2237-A Bilimsel Eğitim Etkinlikleri Desteği Programı Başvuru Formu, Samandağ-Tarsus Arası Bütünleşik Kıyı Alanları Yönetimi ve Planlaması Eğitimi, Başvuru No: 1129B371901453, Başvuru Tarihi: 18/10/2019, Değerlendirme Tarihi:19.12.2019, Proje Hakemliği.
2. TOVAG-Tarım, Ormancılık ve Veterinerlik Araştırma Destek Grubu, 1200126 no'lu proje önerisi hakkında dış danışmanlık, 23 Mart 2020, Rapor Tarihi: 03 Nisan 2020.
3. Community Tourism Development in Viet Hai Island Commune (Cat Ba, Hai Phong City, Viet Na) Under the Green Economy Model "Emily Lin, Editorial Assistant, *Environment and Natural Resources Research*, Canadian Center of Science and Education, Makale Hakemliği, 23 Mart 2020, Değerlendirme Tarihi: 13 Nisan 2020.
4. Typologies of Qubbas in the *ksour's* Mounts, A|Z ITU Journal of the Faculty of Architecture, Ref.: ITUJFA-71602, Editorial Office, Makale Hakemliği, 21 Nisan 2020.
5. Evaluation of Green Hospital Criteria on Trabzon Scale, Ref: ITUJFA-04379" A|Z ITU Journal of the Faculty of Architecture, Editorial Board, Makale Hakemliği, 14 Haziran 2020.
6. Prof. Dr. SEVGİ YILMAZ yürütücülüğündeki 1190479 numaralı ve "Sürdürülebilir Çevre Odaklı Ekolojik Kentsel Tasarım Modellenmesi: Erzurum, başlıklı TÜBİTAK 1001 Proje Değerlendirme Hakemliği, TOVAG - Tarım,Ormancılık ve Veterinerlik Araştırma Destek Grubu, 23 Mart 2020.
7. Toprak ve Bitki Besleme Dergisi, 22 Haziran 2020, 755835 - "İnönü üniversitesi yerleşkesinde bulunan bitkilerinin kurakçıl peyzaj ilkeleri ve meteorolojik veriler ile incelenmesi, Makale Hakemliği, Değerlendirme Tarihi: 29 Haziran 2020, Editör: Prof.Dr.Coşkun GÜLSER.
8. Proje Başlığı: Sürdürülebilir Yaşam Odaklı Köy Tasarım Rehberlerinin Hazırlanmasına Yönelik Araştırmalar, Proje Yöneticisi: Prof.Dr. Atilla GÜL, Proje ID: 7491, Süleyman Demirel Üniversitesi, BAP Birimi, Proje Türü: Tez Projesi, Doktora, Proje Grubu: Fen ve Mühendislik, Proje ID; 7491, 24 Kasım 2020, Prof.Dr. Mehmet SALTAN, SDU Rektör YardımcısıKomisyon Başkanı, Proje Değerlendirme Tarihi: 22 Kasım 2020.
9. ÇOMÜ (Çanakkale 18 Mart Üniversitesi BAP Birimi, Sonuç Raporu Değerlendirme, 25 Kasım 2020. Değerlendirme Tarihi: 26.11. 2020, Proje ID:3097, Hızlı Destek Projesi, Prof.Dr. Süha ÖZDEN, ÇOMÜ Rektör Yardımcısı Komisyon Başkanı, Proje Yürütücüsü: Doç.Dr. Alper SAĞLIK, Proje ID: 2626, Proje Başlığı: Peyzaj Mimarlığında Biyomimikrik Tasarım Modeli Çanakkale Kenti ÖrneğiProje Türü: Tez Projesi, Doktora, Proje Grubu: Fen ve Mühendislik

10. Proje Başlığı:Konut Fiyatlarına Etkisi ve Kullanıcı Algıları Doğrultusunda kentsel çevre kalitesinin Sarıçay ve mevcut peyzaj donatıları kapsamında değerlendirilmesi: Çanakkale Örneği, ÇOMÜ (Çanakkale 18 Mart Üniversitesi BAP Birimi, Sonuç Raporu Değerlendirme, 11 Kasım 2020. Değerlendirme Tarihi: 26.11. 2020, Proje ID:3097, Hızlı Destek Projesi, Prof.Dr. Süha ÖZDEN, ÇOMÜ Rektör Yardımcısı Komisyon Başkanı, Proje Yürütücüsü: Dr.Öğr.Üyesi Yavuz ALKAN
11. Spatio-temporal dynamics and habitat fragmentation within a central region of Togo, Kenneth WilliamsEditorial Assistant,[Agricultural Science Research Journal](#) , Talep Tarihi: 04.11.2020, Değerlendirme Tarihi: 26.11.2020.
12. 44141-"Amasya Kenti Turizm Planlamasının GZFT Analizi ile Değerlendirilmesi" Artvin Çoruh Üniversitesi Orman Fakültesi Dergisi, Talep tarihi: 28.12.2020, Değerlendirme Tarihi: 28.12.2020.

Dr. Öğr. Üyesi Meryem Bihter BİNGÜL BULUT'a ait GÖREVLER

1. 'Norm Power of Scuba Diving and Snorkeling Behaviors inthe Florida Keys' Leisure Science, Değerlendirme tarihi: 2020-05-08.
2. TÜBİTAK Bilim İnsanı Destek Programları Başkanlığı 2209 Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı Başvuru No: 1919B011902836, Başvuru No: 1919B011902291, Başvuru No:1919B011902623, Başvuru No: 1919B011903356, Başvuru No: 1919B011903464, 5 Adet Panelistik/Dış Danışmanlık Değerlendirme Tarihi: 29/01/2020.

**Tablo 37**

	<b>Atıf Sayısı 2020</b>	<b>2018</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>
<b>Bölümler</b>	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü	91	95	95
	Müzik Bölümü	25	9	21
	Peyzaj Mimarlığı Bölümü	60	33	55
	Resim Bölümü	9	5	10
	<b>Toplam</b>	<b>185</b>	<b>142</b>	<b>181</b>

### 5.3. Üniversiteler Arasında Yapılan İkili Anlaşmalar

**Tablo 38**

Üniversite Adı	Anlaşmanın İçeriği
Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli – Napoli – İTALYA	ERASMUS
Escuela de arte y superior de diseño Pablo Picasso- Coruna – İSPANYA	ERASMUS
Polytechnic Institute of Viseu- PORTEKİZ	ERASMUS

### 5.4. Proje Bilgileri

**Tablo 39**

Bilimsel Araştırma Proje Sayısı					
PROJELER	2020				
	Önceki Yıldan Devreden Proje	Yıl İçinde Eklenen Proje	Toplam	Yıl İçinde Tamamlanan Proje	Toplam Ödenek TL
DPT					
TÜBİTAK					
A.B.					
Bilimsel Araştırma Projeleri		1	1		33.044,72
Diğer					
Toplam		1	1		33.044,72

#### Proje Listesi

##### **Bölüm: İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü:**

-Bilimsel Araştırma Projesi – 2020/036

**Proje adı:** Mobilya imalatında kullanılan bazı ağaç türlerinde kesme yönü kesici sayısı ve devir sayısının yüzey pürüzlülüğüne etkisi

## 5.5 Öğretim Elemanlarımızın katılmış oldukları diğer faaliyet sayıları

**Tablo 40**

Bölümler	2020
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü	1
Müzik Bölümü	
Peyzaj Mimarlığı Bölümü	
Resim Bölümü	
Toplam	1

### Faaliyet Listeleri:

1. AKTAŞ, K. O. (2020). TASARIM ÖDÜLÜ, IRON A2 DESIGN AWARD. A' DESIGN AWARD & COMPETITION.

## 5.6 11. Kalkınma Planı Kapsamında Yürütülen Faaliyetlerin Değerlendirilmesi

II [Amaç ve Hedefler kısmında](#)” [“C- Diğer Hususlar](#)da belirtilen ve 2020 yılını kapsayan eylemlerin gerçekleşme durumlarına aşağıda yer verilmiştir. 2020 yılında belirlenen 2 hedef de gerçekleşmiştir.

**Tablo 41**

İlgili Başlık	Madde Açıklaması	Hedef/ Faaliyet	Sorumlu Bölüm	Faaliyet Yılı	Gerçekleşme
Nitelikli İnsan, Güçlü Toplum” başlığı çerçevesinde “Eğitim”	<i>Madde 551. Milli, manevi ve evrensel değerler esas alınarak küresel gelişmelere ve ihtiyaçlara uygun eğitim içerikleri ve öğretim programları hazırlanacaktır.</i>	Resim Bölümü müfredatında yer alan “Müze Eğitimi ve Uygulamaları” dersine ilişkin ders içeriği milli, manevi ve evrensel değerler bağlamında revize edilecektir.	Resim Bölümü	2020	Revize edildi



İlgili Başlık	Madde Açıklaması	Hedef/ Faaliyet	Sorumlu Bölüm	Faaliyet Yılı	Gerçekleşme
“Rekabetçi Üretim ve Verimlilik” başlığı çerçevesinde “Fikri Mülkiyet Hakları”	Madde 454.2. Fikri mülkiyet hakları, temel bilimler, ekonomi, işletme, mimarlık, mühendislik, iletişim, güzel sanatlar fakültelerinde lisans ve lisansüstü düzeyde ders programına alınacak, hukuk fakültelerinde anabilim dalı oluşturulması yaygınlaştırılacaktır.	Resim Bölümü ders müfredatına “Fikri Mülkiyet Hakları” dersi seçmeli ders olarak eklenerek 2020-2021 eğitim öğretim yılında uygulanacaktır.	Resim Bölümü	2020	Senatonun 04/09/2020 tarih ve 20/03 nolu kararı ile söz konusu ders Resim Bölümünün 8. Yarıllı müfredatına seçmeli olarak eklenmiştir. (16/09/2020-E.26863 )

## 5.7. Kalite Hedeflerinin Değerlendirilmesi

II Amaç ve Hedefler kısmında C- Diğer Hususlarda belirtilen kalite hedeflerine ilişkin gerçekleşme durumları değerlendirilmiş ve gerçekleştirmeler aşağıdaki tabloda yer verilmiştir. Fakültemiz kendisine belirlemiş olduğu 20 kalite hedefinden 6 altısına ulaşmış olup, 5 hedefte pandemi nedeniyle gerçekleşme olmamış ve 9 hedefte ise hedefin altında gerçekleşmiştir

**Tablo 42**

Hedef No	Hedef Adı	Hedef 2020	Gerçekleşen 2020
1	Eğitim-Öğretim		
1.1	Bölümlerin bilgi paketlerini % 100 güncel hale getirmek	% 100	Gerçekleşti
	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü		% 100

	Hedef Adı	Hedef 2020	Gerçekleşen 2020
	Müzik Bölümü		% 100
	Peyzaj Bölümü		% 100
	Resim Bölümü		% 100
1.2	Eğitim öğretim planlarının, yeni eğilimler dikkate alınarak güncel tutmak	Planların gözden geçirilmesi	Tüm bölümlerin müfredatları gözden geçirilmiş ve senatonun 04/09/2020 tarih ve 20/03 nolu kararı ile 2020-2021 Eğitim Öğretim döneminde uygulamaya konulmuştur.
1.3	Peyzaj Mimarlığı Bölümüne öğrenci almak	1 Öğr. Üyesi alınması	2 Öğretim Üyesi alımı gerçekleşti
2	<b>Araştırma- Geliştirme</b>		
2.1	Öğretim elemanı başına düşen yayın sayısını artırmak	0,57	0,35
2.2	Desteklenen bilimsel projelerin sayısını artırmak	1	1
2.3	Patent ve faydalı model/endüstriyel tasarım sayısını artırmak	2	-
	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı		-
2.4	Öğretim elemanlarının katıldığı bilimsel etkinlik sayısını artırmak	91	35
2.5	SCI, SSCI ve A&HCI endeksli dergilerde yayın sayısını artırmak	4	2
2.5	Öğr. Üyesi Başına SCI, SSCI ve A&HCI endeksli dergilerde yayın sayısını artırmak	0,26	0,11
2.6	Diğer endeksli dergilerde yayın sayısı	16	10
2.7	Toplam Yayın Sayısını artırmak	20	12
2.8	Öğretim Üyesi başına Düşen Yayın Sayısının artırılması	1,33	0,63

Hedef No	Hedef Adı	Hedef 2020	Gerçekleşen 2020
<b>3</b>	<b>Kurumsallaşma</b>		
<b>3.1</b>	Öğrenci memnuniyet oranının 1 puan artırmak	68	66,2
<b>3.2</b>	Fakültemiz öğrencilerinin en az ¼'ünün öğrenci topluluklarına üye olmasını sağlamak	-	Pandemi nedeni ile gerçekleşmedi
<b>3.3</b>	Fakültenin fiziki ve teknolojik altyapısının güçlendirmek	-	-
<b>3.4</b>	İdari personelin hizmet içi eğitimlere katılımının sağlamak	-	Pandemi nedeni ile gerçekleşmedi
<b>3.5</b>	Mezun olacak ve olmuş öğrencilerimizin mezun takip sistemine dahil olmasının sağlamak	-	Pandemi nedeni ile gerçekleşmedi
<b>3.6</b>	Yerleşke dışında düzenlenecek faaliyetler ile, Fakültenin sosyal ve kültürel alanlarda tanınırlığını artırmak	Faaliyet düzenlenmesi	Pandemi nedeni ile gerçekleşmedi
<b>4</b>	<b>Topluma Hizmet</b>		
<b>4.1</b>	Paydaşlarla yapılan etkinlik sayısını artırmak	35	Pandemi nedeni ile gerçekleşmedi
<b>4.2</b>	Sosyal sorumluluk projeleri içerisinde yer almak	-	2
<b>4.3</b>	Kamu-özel-sivil toplum kuruluşları ile birlikte yapılan faaliyet sayısı	5	5

Ayrıca Fakültemiz Kalite Yönetim sistemi içerisinde izlemiş olduğu Proses/Faaliyet Planlaması performans göstergeleri aşağıda verilmiştir.

**Tablo 43**

Satın Alma Prosesi İzleme Sonuçları	Açıklama	Toplam
Doğrudan Temin Sayısı ve Tutar	Sayısı	3
	Tutarı	6.095,93
Yapılan Satın Alma Türleri	Mal Alımı	3
	Hizmet Alımı	1
Yapılan Satın Alma Usulleri ve Tutarı (TL)	22/d	6.095,93

**Tablo 44**

<b>Eğitim Öğretim Prosesi İzleme Sonuçları</b>	<b>Açıklama</b>	<b>Toplam</b>
Toplam öğrenci sayısı		624
Kayıt yenileyen öğrenci sayısı (Güz/ Bahar/)		474/565
Gelen özel öğrenci sayısı		-
Giden özel öğrenci sayısı		-
Son sınıf öğrenci sayısı		215
Verilen ders sayısı		169/168
Verilen ders saati sayısı (Güz/ Bahar/)		10931
Mezun sayısı		69
Başarı oranı		-
Sınav sayısı		1285
Uzaktan Eğitim Prosesi çerçevesinde yapılan eğitim tür ve sayısı		-
Devamsızlıktan kalan öğrenci sayısı		51
Diğer sebeplerle kaydı silinen öğrenci sayısı		3
Telifisi yapılan ders sayısı		147
İptal edilen sınav sayısı		0
Düzeltilen not sayısı		105
Dışarıdan derse gelen öğretim elemanı sayısı		14/16
Ders veren öğretim elemanı başına düşen öğrenci sayısı (Güz/ Bahar/)		15,1/12,8
Ders vermeyen öğretim elemanı sayısı		9/6
Ders veren öğretim elemanı başına düşen ders saati		41
Ön lisans Program Sayısı		-
Lisans Program Sayısı		7
Akredite program sayısı		-
Akredite olmayan programlarda sürekli iyileştirme (PUKÖ) çevrimlerini kapatan program sayısı		-
Program bilgi paketini tamamlamış Kurumun web sayfasından izlenebilen Ön Lisans/Lisans/programı sayısı/toplam programı sayısı		4
İş yükü temelli kredi çalışmalarını öğrenci geri bildirimlerini de alarak tamamlamış Kurumun web sayfasından izlenebilen program sayısı		-
Öğrencilerin kayıtlı oldukları programdan memnuniyet oranı		100%
Lisans Programlarına giriş sıralamasının ortalaması	İç Mim ve Çev. Tas.	334.123
	Peyzaj	644.316
Lisans programlarını kazanan öğrenci sayısı/tercihleri arasında ilgili lisans programına başvuran öğrenci sayısı	İç Mim ve Çev. Tas.	1472
	Peyzaj	476
Çift ana dala izin veren lisans programı sayısı		-
Yan dala izin veren lisans programı sayısı		-
Çift ana dal öğrenci sayısı		-
Yan dal lisans öğrenci sayısı		-
Ders veren kadrolu öğretim elemanlarının haftalık ders saati sayısının iki dönemlik ortalaması		-

**Tablo 45**

<b>Personel İşlemleri Faaliyeti İzleme Sonuçları</b>	<b>Açıklama</b>	<b>Toplam</b>
İzin sayısı; saatlik/yıllık/mazeret	Saatlik	19
	Yıllık	84
	Mazeret	2
Rapor sayısı/Türü/Süresi		11
Yeni atama sayısı		7
İstifa/emeklilik/ihraç sayısı		2
Terfi sayısı		22
Geçici Görevlendirme sayısı		15
İdari ve Akademik personel sayısı		44
Beşeri ve Sosyal Bilimler Lisans ve Lisansüstü Programlardaki Toplam Öğretim Üyesi Sayısı		20
Beşeri ve Sosyal Bilimler Lisans ve Lisansüstü Programlardaki Toplam Öğretim Üyesi Dışındaki Öğretim Elemanı Sayısı		15

**Tablo 46**

<b>Evrak Hizmetleri Faaliyeti İzleme Sonuçları</b>	<b>Toplam</b>
Gelen evrak sayısı	224
Giden evrak sayısı	917
İç yazışma evrak sayısı	712
Birimlere havale edilen evrak sayısı	1.739

**Tablo 47**

<b>Taşınır İşlemleri İzleme Sonuçları</b>	<b>Toplam</b>
Girişi yapılan taşınır işlem sayısı	9
Zimmet sayısı	
Zimmetten düşen taşınır sayısı	
Kayıttan düşen taşınır sayısı	
Taşınır devir sayısı	
Depo Envanter sayısı	2.113
Talep sayısı	2
Talep türleri sayısı	1

## IV - KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

### A - Stratejik Planda Öngörülemeyen Kurumsal Kapasite İhtiyaçları

### B - Üstünlükler

Üniversitemizin alt yapısı ile güçlü uzaktan eğitim merkezinin varlığı  
Nitelikli akademik kadroya sahip olunması  
Huzurlu ve güvenli bir kampüs ortamı  
Engelsiz Kampüs

### C - Zayıflıklar

Ulusal ve uluslararası tanınırlığımızı artıracak çalışmaların azlığı

### D- Değerlendirme

Fakültemiz bu yıl farklı bir anlayışla birim faaliyet raporu hazırlanmıştır. Birim Faaliyet Raporu Hazırlama Rehberinin özüne uygun, Fakültemizin akademik faaliyetleri, stratejik plan ve performans programında yer alan sorumluluklar ile Üniversitemizin 11. kalkınma planı çerçevesinde ortaya koyduğu eylem planında yer alan hedefler ve aynı zamanda kalite yönetim sistemi içerisinde planlanan hedeflerin birlikte değerlendirilerek fakülte faaliyetlerini bir arada görmeyi amaçlanmıştır. Ayrıca farklı zamanlarda farklı birimlerimizce istenen istatistik bilgilerin daha çabuk ve daha kolay ulaşılabileceğimiz ve yine fakültemizin arşiv niteliğini taşıyan bir dökümanı olması hedeflemiştir.

2020 yılı faaliyet dönemi içerisinde yaşanan pandemi nedeniyle tüm derslerin uzaktan verilmek zorunda kalınması, Üniversitemizin güçlü bir yönünü de ortaya çıkarmıştır. Rektörümüzün de talimatları ile Üniversitemiz Uzaktan Eğitim Merkezi kendisini hızlı bir şekilde yenileyerek kapasitesini artırması ve tüm eğitim öğretim birimlerinde öğrencilerin uzaktan eğitim almasını sağlaması,

bu anlamda birçok üniversitenin de önünde yer alması takdire şayandır.

## V - ÖNERİ VE TEDBİRLER

Fakültemizin kuruluşunu tamamlaması; Üniversitemizin, şehrimizin ve bölgemizin sanatsal ihtiyaçlarının giderilmesi açısından önemli olup, eğitim öğretime başlayan Peyzaj Mimarlığı Bölümü ile birlikte aktif olan bölüm sayımız 4'e, Çizgi Film ve Animasyon bölümünün açılması ile birlikte toplam bölüm sayımız ise 7'ye yükselmiştir. Öğrencisi olan bölümlerde artan öğrenci ve öğretim elemanı sayılarına paralel olarak, derslik, atölye ve çalışma ofislerinin ile öğrencilerin uygulamaları sonucu ortaya çıkan eserlerin korunması ve saklanması için gerekli olan arşiv ihtiyacı karşılanması gerekmektedir.

Ayrıca Müzik Bölümü içinde Türk Müziği ile ilgili bir anasanat dalı açılmalıdır. Müzik Anabilim Dalı Yüksek Lisans Programına ek olarak aynı Anabilim Dalına Bağlı Doktora programı ile yine Resim Bölümünün gerekli kriterleri sağlayan Resim Ana Sanat dalına bağlı Doktora programının açılması önerilmektedir.

## **EKLER**

Ek-3: Harcama Yetkilisinin İç Kontrol Güvence Beyanı

### **İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI**

Harcama yetkilisi olarak yetkim dahilinde;

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim.

Bu raporda açıklanan faaliyetler için idare bütçesinden harcama birimimize tahsis edilmiş kaynakların etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanıldığını, görev ve yetki alanım çerçevesinde iç control sisteminin idari ve mali kararlar ile bunlara ilişkin işlemlerin yasallık ve düzenliliği hususunda yeterli güvenceyi sağladığını ve harcama birimizde süreç kontrolünün etkin olarak uygulandığını bildiririm.

Bu güvence, harcama yetkilisi olarak sahip olduğum bilgi ve değerlendirmeler, iç kontroller, iç denetçi raporları ile Sayıştay raporları gibi bilgim dahilindeki hususlara dayanmaktadır.

Burada raporlanmayan, idarenin menfaatlerine zarar veren herhangi bir husus hakkında bilgim olmadığını beyan ederim.

*E-İmzalıdır*

Prof.Dr. Öznur ÖZTOSUN ÇAYDERE  
Dekan V.



## **TABLolar**

Tablo 1 Fiziki Alanlar

Tablo 2 Teşkilat Şeması

Tablo 3 Bilgisayar Kaynakları İcmali

Tablo 4 Diğer Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar

Tablo 5 Akademik Personel Sayısı

Tablo 6 Yükselen Öğretim Elemanları Sayıları

Tablo 7 Diğer Üniversitelerde Görevlendirilen Akademik Personel Sayısı

Tablo 8 Diğer Üniversitelerde Görevlendirilen Akademik Personel

Tablo 9 Başka Üniversitelerden Görevlendirilen Akademik Personel

Tablo 10 Başka Üniversitelerden Üniversitemizde Görevlendirilen Akademik Personel

Tablo 11 Akademik Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı

Tablo 12 Görevlendirme Sayıları

Tablo 13 İdari Personel Sayısı

Tablo 14 İdari Personelin Eğitim Durumu

Tablo 15 İdari Personel Hizmet Süreleri

Tablo 16 İdari Personel Yaş İtibariyle Dağılımı

Tablo 17 İşçiler Sayıları

Tablo 18 Sürekli İşçilerin Hizmet Süreleri

Tablo 19 Sürekli İşçilerin Yaş İtibariyle Dağılımı

Tablo 20 Bölüm /Program Sayıları

Tablo 21 Öğrenci Sayıları

Tablo 22 Yıllara Göre Öğrenci Sayıları

Tablo 23 Yabancı Uyruklu Öğrenci Sayısı

Tablo 24 Mezun Sayıları

Tablo 25 Birimin Stratejik Planında Yer Alan Amaçlar ve Hedefler

Tablo 26 Kalite Hedefleri Tablosu

Tablo 27 Bütçe Gider Gerçekleşmeleri

Tablo 28 Bütçe Tertiplerine Göre Giderler

Tablo 29 Program, Alt Program, Faaliyet Bilgileri

Tablo 30 Alt program hedef ve göstergeleriyle ilgili gerçekleştirme sonuçları ve değerlendirmeler

Tablo 31 Faaliyet Bilgileri

Tablo 32 Yıllar İtibari ile Faaliyet Sayıları

Tablo 33 İndekslere Giren Hakemli Dergilerde Yapılan Yayınlar

Tablo 34 Yayınlarla İlgili Faaliyet Bilgileri İcmal 2018-2020

Tablo 35 Adresli Yayınlar İcmal 2020

Tablo 36 Dergi Hakemliği Sayıları 2020

Tablo 37 Atıf Sayısı 2020

Tablo 38 Üniversiteler Arasında Yapılan İkili Anlaşmalar

Tablo 39 Proje Bilgileri

Tablo 40 Öğretim Elemanlarımızın katılmış oldukları diğer faaliyet sayıları

Tablo 41 11. Kalkınma Planı Kapsamında Yürütülen Faaliyetlerin Değerlendirilmesi

Tablo 42 Kalite Hedeflerinin Değerlendirilmesi

Tablo 43 Satın Alma Prosesi İzleme Sonuçları

Tablo 44 Eğitim Öğretim Prosesi İzleme Sonuçları

Tablo 45 Personel İşlemleri Faaliyeti İzleme Sonuçları

Tablo 46 Evrak Hizmetleri Faaliyeti İzleme Sonuçları

Tablo 47 Taşınır İşlemleri İzleme Sonuçları